



# El Porteo Riojano

Boletín informativo del  
**Grupo Filatélico y Numismático  
Riojano de Logroño**



Sede Social: Avenida de Navarra nº 2. Entreplanta

Correspondencia: Apartado de Correos 272

26080 - LOGROÑO (La Rioja)

<http://www.ferisofi.es/logrono/>

[grufinuri@ferisofi.es](mailto:grufinuri@ferisofi.es)

**Nº 74**  
**Junio 2024**

Depósito legal LR - 210 - 2010

ISSN 2990-0425

## SIGUEN LAS EXPOSICIONES EN LA SEDE

Tal como os informamos en el anterior número, el viernes 22 de marzo tuvo lugar, en nuestra Sede, la Asamblea General Ordinaria, con escasa concurrencia. Creemos que el punto importante de la misma fue el balance económico. Puesto que el actual periodo inflacionista ha grabado en el coste del alquiler del local, aun ajustando gastos, se terminó el 2023 con un déficit de 300 €uros. De momento, ha podido ser cubierto con el saldo favorable que tenemos en la cuenta de Caja Rural de Navarra.

Cuando analizamos el programa de las nuevas emisiones de sellos que emitirá Correos en el presente año, nos encontramos que para el mes de noviembre está previsto un sello dedicado a María Teresa León Goyri, nacida en Logroño el 31 de octubre de 1903. Fue esposa de Rafael Alberti, escritora adscrita a la Generación del 27 y, como muchos intelectuales, exilada al final de la Guerra Civil. Con bastante antelación vamos a solicitar su presentación en Logroño y lo que sí se podrá es que haya matasellos de Primer Día de Logroño. De todo lo que vayamos gestionando se os ira informando.

Dentro de nuestro contexto de actividades continuamos con las exposiciones en la Sede. Durante el mes de mayo se está mostrando una colección dedicada al *Ciclismo* de nuestro socio José Peche. Anteriormente, en abril, estuvo dedicada a *Homenaje a Correos*, en la que participaron Bruno Escalona, Valentín Sodupe y Javier Blanco. Es importante que exista un interés por participar y por venir a verlas.



Tal como ya se os indicó en el anterior número, el que esté interesado en recibir los números de El Porteo Riojano por PDF, solamente debe notificarnos la dirección de su correo electrónico. La calidad de las imágenes, por supuesto, es muy superior y además en color.

D. Alberto Sanvicéns Valentín.  
Presidente del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

## EL TREN DE ARGANDA (ESPAÑA 2023)



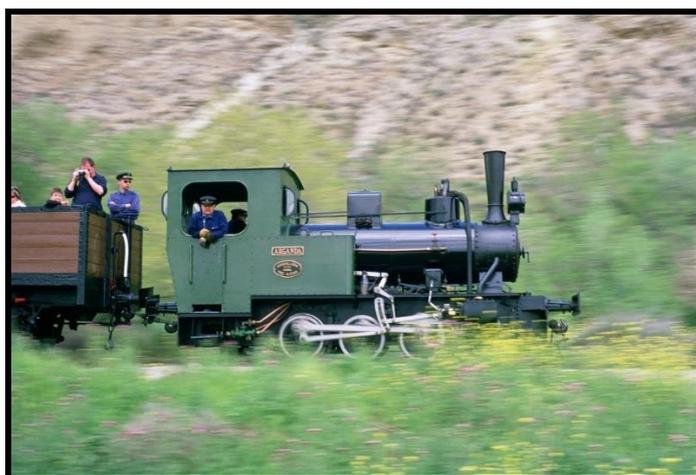
*Colección del autor.*

El sello, de 1,75 € de valor facial, muestra la imagen del tren, con la locomotora de vapor Arganda y dos coches de madera utilizados para la composición del tren. Emitido el 20 de octubre de 2023, está impreso en la Real Casa de la Moneda - Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en offset en pliegos de 15 sellos, con un dentado de 12  $\frac{3}{4}$  x 13  $\frac{1}{4}$ .



*Matasellos de primer día de circulación. (Colección del autor).*

En el sello se ve parte de la composición del tren, con la histórica locomotora Arganda al frente. Construida en 1925 por Henschel & Sohn, en Kassel (Alemania), fue destinada al Puerto del Musel, en Gijón. Dada de baja del servicio en 1967, terminó abandonada en una chatarrería de La Felguera (Asturias), de donde fue salvada poco antes de su desguace. Su rodaje es el tipo 0-3-0 T, de ancho métrico, y su velocidad apenas supera los 20 Km/h, lo que le hacía muy útil en el transporte de cargas de considerable peso a muy baja velocidad. Bautizada como TLC 3 en el puerto gijonés, después de su restauración recibió el nombre de Arganda, en agradecimiento y homenaje a la localidad que actualmente la acoge.



*La Arganda, durante uno de sus viajes entre la Poveda y la Laguna del Campillo.*

*Fotografía de Carlos Teixidor Cadenas, extraída de Wikimedia Commons. Licencia CC BY-SA 3.0.*

Detrás de la locomotora se ven dos de los coches de viajeros que forman parte del Tren de Arganda. En primer lugar, uno de los vehículos del tipo «C», construidos en 2007 y 2009 por la Escuela Taller Román Aparicio a partir de un diseño de José Antonio Frutos y José Luis Montero. En segundo plano se ve parte del coche mixto de 1ª y 2ª clase AB-201, fabricado en 1916 por Carde y Escoriaza para la línea de Tajuña, donde circuló hasta 1953, terminando su vida útil en el Ferrocarril la Robla.



*El Tren de Arganda, circulando con la misma composición que vemos en el sello postal.  
Fotografía de Carlos Teixidor Cadenas, extraída de Wikimedia Commons. Licencia CC BY-SA 4.0.*

El Tren de Arganda aprovecha parte del trazado del ferrocarril del Tajuña, clausurado el 27 de noviembre de 1997, gracias a una excelente iniciativa del Centro de Iniciativas Ferroviarias Vapor Madrid (CIFVM). Esta asociación, ubicada en La Poveda, un barrio de Arganda del Rey (Madrid), está especializada en actividades relacionadas con el ferrocarril, incluyendo prácticas con modelos reales. Entre estos últimos se incluye el tren que homenajea el sello postal que hoy traemos a nuestra bitácora. El tramo conservado, de apenas cuatro kilómetros, une la antigua estación de La Poveda con la Laguna del Campillo, en Rivas-Vaciamadrid, a través del magnífico puente de hierro que permite salvar el cauce del río Jarama. El resto de la línea fue desmantelada, aprovechando en parte su explanación la ampliación de la línea 9 del Metro de Madrid, hasta Arganda del Rey.



*Vista del Puente de La Poveda, con los cortados de yeso de El Piul, en Rivas-Vaciamadrid, al fondo.  
Fotografía de Nicolas Vigier, extraída de Wikimedia Commons.*

La presentación de la emisión, que tuvo lugar en las instalaciones del CIFVM, en La Poveda, incluyó un viaje en la composición del Tren de Arganda.

**FUENTES CONSULTADAS:** Centro de Iniciativas Ferroviarias Vapor Madrid, Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos de España y Wikipedia.

Publicado por Mario Sánchez Cachero. Socio de AFINET (Ágora de Filatelia).

<https://filateliayferrocarriles.blogspot.com/>

D. Alberto Sanvicéns Valentín  
Presidente del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

## NIÑOS ENVIADOS POR CORREO

*¿Es cierto que en el siglo XX podías enviar a un niño por correo o es solo un mito?*

El Servicio Postal de Estados Unidos comenzó a aceptar el envío de paquetes, a precios asequibles, alrededor de 1913. Era un servicio novedoso para los ciudadanos, y no había normas claras sobre lo que se podía empaquetar y lo que no.

La gente enviaba huevos, ladrillos, y hasta serpientes, solo para comprobar si llegaban a su destino. Y, según algunas fuentes... también enviaban niños por correo. ¿Qué hay de cierto en todo esto?

Antes de 1920, era posible enviar niños a través del servicio postal de Estados Unidos. Sin embargo, había ciertas condiciones que debían cumplirse.

En primer lugar, los niños debían pesar menos de 50 libras y se les pegaban sellos en la ropa como forma de pago. Sorprendentemente, a menudo resultaba más rentable para las personas enviar a sus hijos por correo en lugar de optar por el transporte en tren. Curiosamente, durante el viaje, los niños viajaban en un tren, concretamente en el vagón del correo, donde eran supervisados y alimentados por los empleados del correo. Un ejemplo notable de esta práctica poco convencional implicó una distancia de más de 1.100 km, desde Florida hasta Virginia, cubierta con apenas 15 centavos en sellos.

El caso más famoso es el de May Pierstorff, una niña de 6 años que fue enviada por correo a la casa de sus abuelos, en Idaho, con 15 céntimos en sellos pegados en su abrigo.

El destino estaba a 117 kilómetros, y May viajó en el vagón del Servicio Postal, junto al resto de cartas y paquetes.

Por tanto, es completamente cierto que se llegaron a enviar niños por correo a principios del siglo XX, pero tal como nos cuenta la web <https://www.history.com/news/mauling-children-post-office>, con matices importantes. No era tan sencillo como pegarle al niño unos sellos en la frente, y meterlo en el buzón...

En los casos reales en los que los carteros entregaron niños, eran circunstancias especiales. Por ejemplo, en el caso de May Pierstorff, el cartero que tenía asignado era un familiar suyo.

Pero hay casos llamativos, como el de Maud Smith, que con solo tres años sus abuelos la enviaron por Correo a Kentucky para que pudiera visitar a su madre enferma, en un viaje de 65 Kilómetros.

Es el último envío de niños por correo documentado, en agosto de 1915, cuando la práctica ya estaba prohibida. Se sabe que este envío especial llegó a la prensa, y el Servicio Postal abrió una investigación para expedientar al funcionario que aceptó el paquete.

Fueron casos puntuales y en circunstancias especiales, pero ocurrió de verdad. Aunque no existen fotos que lo documenten, todas las que se pueden ver en redes sociales son posados creados para artículos de prensa de la época.



D. Francisco Javier Blanco Martínez  
Secretario del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

# CONSERVAS TREVIJANO

SOBRES ENTEROS POSTALES, TARJETAS POSTALES Y SOBRES PUBLICITARIOS

*Segunda Entrega.*

En 1886 comenzó la fabricación y comercialización de la «sopa Juliana». **Es la única fábrica dedicada a esta especialidad en España.** La patente tiene el privilegio por 20 años y produce una sopa de tan grato y aromático sabor, y de tan fina factura, que puede competir con la del extranjero, aventajándola en economía.

Como detalle añadiremos – hoy que tanto se habla de procesos desecadores y de deshidratación que parecen inventos de nuestros días y exigen la instalación de una costosa y complicada maquinaria – que en esta empresa los ensayos primitivos y la fabricación de los primeros años tuvieron por base las calorías proporcionadas por una antigua y sencilla cocina económica.

## 1886 SE INVENTA LA SOPA DE YERBAS DE TREVIJANO

El año 1886 en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial nº1 pag. 13, **PEDRO JOSÉ TREVIJANO** inscribe con el nº 6057 la que será una de las patentes riojanas más rentables de finales del s. XIX y pp. XX.

Esta noticia no pasa desapercibida y en media docena de periódicos se recoge una reseña similar a la que se reproduce del periódico "LA EPOCA"

Se ha concedido patente de invención al importante industrial D. Pedro J. Trevijano, á quien representan en este asunto los Sres. Teso, hermanos, activos comisionistas de esta corte. Dicho privilegio es para la sopa de yerbas que, en unión de conservas de todas las clases conocidas, constituyen el negocio de aquel rico industrial, que, á costa de grandes sumas invertidas en maquinaria importada del extranjero, ha conseguido que su fábrica sea la única en España y una de las mejores de Europa.

La colonia de Vista Alegre, en Logroño, con cuyos productos elabora el Sr. Trevijano los artículos enumerados, da ocupación diaria á 400 personas.

Esta gran fábrica exporta anualmente cerca de un millón de botes de legumbres, frutas y conservas al natural, y 500.000 de carnes, pescados, almíbar y encurtidos.

Industriales como el Sr. Trevijano honran el país y nosotros tenemos mucho gusto en recomendar al público esta casa.

Disponía de dos máquinas de vapor. Una instalada en 1883, sistema "Garnich", horizontal con fuerza de 30 caballos, que movía la maquinaria precisa para la elaboración de los productos y confección de taponado, embalajes, etc., tales como cortar legumbres, aserrar maderas, hacer los botes y surtir de agua la fabricación, mover ventiladores y surtir de vapor los condensadores y aparatos para escaldar. La otra máquina era complementaria de ésta, sistema «Nicholson», vertical y fuerza de 10 caballos.



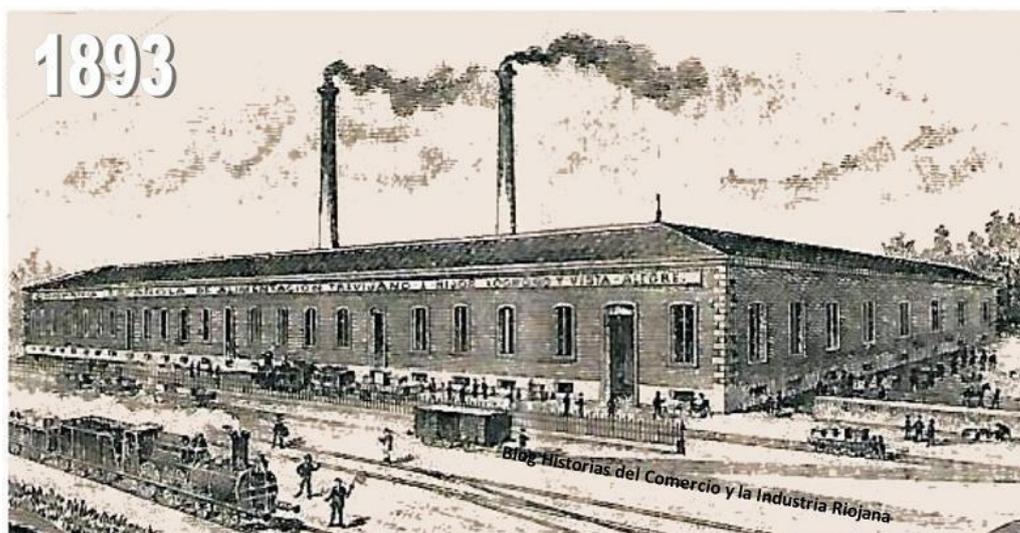
*Propaganda en las Revistas y Periódicos.*

La fábrica de « Vista Alegre», ya en 1886 era considerada como un modelo en su clase, dentro y fuera de España”. En 1886 la mercantil Trevijano, Armas y Cía., era dirigida en solitario por Pedro José Trevijano.

### Compañía Española de Alimentación, “Trevijano e Hijos”

En 1887, Pedro José Trevijano dará junto a su hijo Prudencio un nuevo impulso a esta sociedad, fundando “Trevijano e Hijos”, que se convirtió a principios de siglo en una de las mayores industrias alimentarias de España. A este cambio de nombre se sumaron dos hechos de gran importancia. Por un lado, la patente de las "sopas de yerbas" y, por otro, la apuesta por la fábrica de Logroño (1892) que progresivamente se va ampliando y constituyéndose en el principal centro fabril de Conservas Trevijano e Hijos.

En el año 1892 la Compañía Española de Alimentación estableció su filial en Logroño, sin por ello clausurar la de «Vista Alegre», que destinó a determinados cometidos y producciones.



La fábrica de Logroño estaba situada junto a la estación férrea, de donde parte un ramal para su muelle.

En 1896 se pide licencia de obra al Ayuntamiento de Logroño y se inician las obras de la ampliación de la factoría de Logroño que se inauguró en 1903, que sustituirá como principal a la de Vista Alegre.

En 1904, en el diario La Época y en el periódico La Rioja, nos informan que la superficie de la fábrica ocupa una extensión de 3.600 metros cuadrados y está distribuida en 5 pabellones rectangulares de 2.700 metros cuadrados, con una patio central cubierto con una bonita armadura de 1.200 cuadrados de luz, de hierro forjado donde se encuentran dos calderas tubulares y un andén de "120 metros longitudinales". Imagen muy diferente a la que teníamos en 1893, donde no aparece la mencionada cubierta, y el nuevo edificio.

M<sup>a</sup> Inmaculada Cerrillo Rubio (La formación de Ciudad Contemporánea, Logroño entre 1850 y 1936) nos dice que, por su actividad incesante encargará al arquitecto Quintín Bello en 1906 una ampliación y elevación de dos pisos, y posteriores reformas entre los años 1910 y 1912, dotándola de una fachada modernista.

A principios del siglo XX el catálogo que se enviaba por correo tenía ocho páginas plegadas a modo de folleto. Viéndolo se puede ver la importancia de esta fábrica y como era el mundo de las conservas de más calidad del momento.



*Del blog de Santi de Santos: historiasdelcomercioeindustriariojana*

Los productos envasados por Conservas Trevijano son muy variados. Sus carteles y prospectos de propaganda comercial, de gran calidad tipográfica y artística, nos dicen que se refieren fundamentalmente a productos de la huerta, pero también embotan en tarros de cristal, carnes, pescados y champiñones.

Durante muchos años, esta región fue líder en este sector alimentario y las fábricas de Conservas Trevijano e Hijos son de las más importantes de todas ellas. También se incluía los jarabes, vinos y vinagres, y las destacadas mermeladas "tipo inglés", con etiqueta en este idioma para la exportación, llegando sus productos a ser consumidos en las cortes europeas, incluida la del zar de Rusia.

## LAS MERMELADAS TIPO INGLÉS DE TREVIJANO E HIJOS "PROVEEDORA DE LA REINA"

Las fabricación por Trevijano e Hijos de las mermeladas al estilo de la confitería inglesa fue todo un éxito, que le llevó incluso a esta conservera a registrar su etiqueta en inglés y ser una casa proveedora de la reina británica.



Imagen del blog de Santi de Santos: [historiasdelcomercioeindustriariojana](#)

El procedimiento más usual de conservación es el de Appert, que consiste en cerrar los frutos en botes de hoja de lata, que se llena con el jugo natural de aquellos, agua azucarada, aceite u otra salsa apropiada, se cierran herméticamente y se someten a temperatura del agua hirviendo en el baño de María.

Tiene concedido el título de proveedora de la Real Casa y ha obtenido numerosos premios en las distintas exposiciones nacionales e internacionales. En particular, cinco Diplomas de Honor, 14 medallas de oro y 20 de plata.



Imagen del blog de Santi de Santos: [historiasdelcomercioeindustriariojana](#)



**NUMISMATICA**  
**DRACMA**  
(Ignacio Cenzano)  
c/. Duquesa de la Victoria, 17-19 (Pasaje)  
26003 LOGROÑO  
[www.numismaticadracma.com](http://www.numismaticadracma.com)

D. Rodolfo Barrón Marín  
Socio del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño