



# El Porteo Riojano

Boletín informativo del  
**Grupo Filatélico y Numismático**  
**Riojano de Logroño**

Sede Social: Avenida de Navarra nº 2. Entreplanta  
Correspondencia: Apartado de Correos 272  
26080 - LOGROÑO (La Rioja)  
<http://www.ferisofi.es/logrono/>  
[grufinuri@ferisofi.es](mailto:grufinuri@ferisofi.es)



**Nº 69**  
**Marzo 2023**

Depósito legal LR - 210 - 2010

## ASAMBLEA GENERAL

El viernes 24 de febrero tuvo lugar nuestra Asamblea General Anual, la cual no se había celebrado desde 2020 por la causa de todos conocida. En la misma se expuso nuestra situación económica que no es la más boyante puesto que estamos cubriendo los déficits con nuestro saldo bancario positivo. La actual situación inflacionista está incrementando el coste del alquiler y es de esperar que para el próximo mes de junio se incremente un 8,5% más; por eso la determinación de incrementar la cuota un euro más que aun así es insuficiente.

La dimisión del hasta ahora Secretario D. Rodolfo Barrón por motivos de salud, nos ha obligado a modificar la actual Junta Directiva y que continua en sus funciones por no haberse presentado ninguna candidatura alternativa, quedando así constituida :

Presidente	Alberto Sanvicéns Valentín
Vicepresidente	Luís Ángel García Varela
Secretario	F. Javier Blanco Martínez
Secretario de Actas	Rafael Larriba Panzanos
Tesorero	Javier Galarreta Espinosa
Vocal de Juventud y Biblioteca	Bruno Calleja Escalona
Vocal de Coleccionismo	Benjamín Ángulo Sáenz
Vocal de Numismática	Roberto Sáez Ruiz



Los proyectos previstos para el presente año, son la ya programada Exposición en el Instituto Sagasta, que por ahora no tiene fecha, puesto que la sala donde se ubicará, que es la del Museo de Ciencias Naturales, está sin montar. Como aconteció el pasado año y en el último fin de semana antes de las Navidades, se montará en la Sede una muestra Filatélica y Numismática. La novedad para el presente curso es que cada mes se expondrán en la Sede, de 24 a 32 hojas de colecciones de nuestros socios. En este momento está expuesta una de tarjetas postales de la colección de D. Benjamín Angulo. Creo que es interesante que os acerquéis para ver las colecciones que nuestros socios están montando y que os pueden orientar en el montaje de las vuestras.

Está previsto que para el próximo día 27 del presente mes se emita el sello dedicado a Briones dentro de la serie anual dedicado a Pueblos con Encanto. Es de desear que así sea puesto que han sido varias las fechas que le han adjudicado para su lanzamiento.

D. Alberto Sanvicéns Valentín  
Presidente del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

# FECHADORES TIPO 1854

## UTILIZADOS EN LAS OFICINAS RIOJANAS

(9ª entrega)

### EZCARAY. Administración subalterna de 6ª Clase, 10ª Categoría

El Real Decreto de 15 de febrero de 1854 organiza la Administración del Ramo de Correos. Entra en vigor a partir del 1 de mayo de 1854 y las administraciones cambian de categoría dependiendo de su volumen de correspondencia, ascendiendo a unas y descendiendo a otras.

La cartería rural de Ezcaray dependía de la Administración subalterna de sueldo fijo de Santo Domingo de la Calzada, de la cual recibía el correo por medio de valijero los lunes, miércoles, jueves y sábados y lo enviaba los domingos, martes y viernes. Por el citado Real Decreto fue ascendida a Administración Subalterna de 6ª Clase, 10ª categoría, dependiente de la Administración principal de Logroño.

Cuando una cartería era ascendida y alcanzaba una categoría con derecho a utilizar fechador y matasellos, la Administración Central de Madrid se lo remitía a través de su oficina principal.

**No se sabe el porqué, pero a la oficina de Ezcaray no se la dota del fechador Tipo de 1854, aunque si recibe el matasellos Parrilla.**

**Al no disponer de fechador, el administrador mandó construir una marca de iniciativa privada para estampar en el frente de las cartas e indicar el origen de la correspondencia.**

Marca de Iniciativa Privada de EZCARAY



Esta marca la utilizó hasta recibir el fechador de Cosme García tipo 1858 a primeros de 1859.

*Ezcaray, le 24. Aout 1854.  
(Ezcaray)*

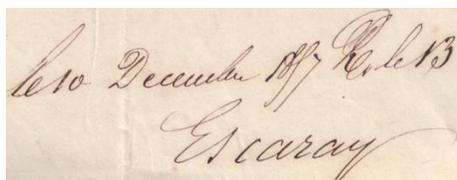


1856, enviada a La Chaudeau (1), zona situada al este de Francia, indicando en la carta la ruta, por St Loup S. Angronne (hasta Saóne), marca de origen de iniciativa particular EZCARAY/ LOGROÑO, marca de 2 r. tasada por error de la oficina de Ezcaray, (el convenio vigente ordena que el porte se pague en la oficina del destinatario), fechador de la oficina de intercambio francesa ESPAGNE / PAR ST JEAN DE LUZ / 28 AOUT 56 en tinta roja y marca del porte de 5 décimas, tarifa para cartas sencillas, según El Primer Convenio Postal de España con Francia con validez del 15 de Julio 1849 al el 14 de Julio de 1859.

**(1 ) La Chaudeau, antigua zona industrial que gozó de prosperidad durante los siglos XVIII y XIX, incluía una herrería con casa.**



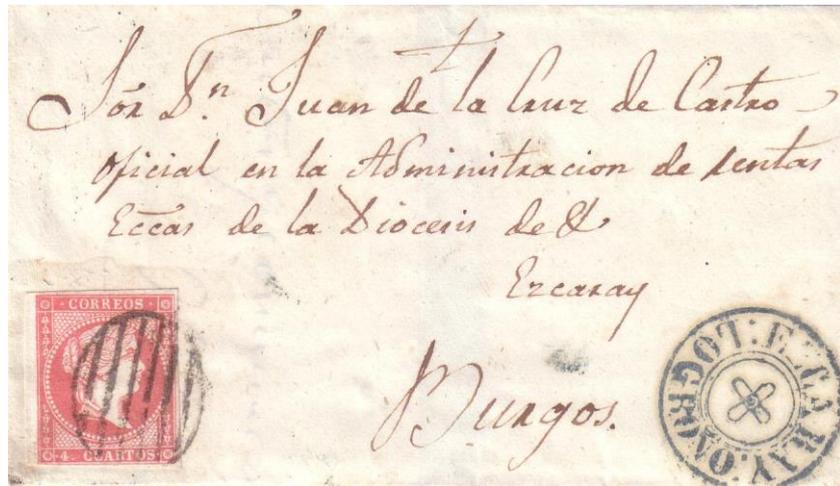
Reverso: Fechador del ambulante PYRENEES A PARIS (A) 28 AOUT 56, fechador ilegible del ambulante PARIS a Belfort y fechador de llegada a Saint-Loup-sur-Angronne, fechador ST LOUP-S-ANGRONNE (69), de fecha 30 AOUT 56, distribuida por un cartero rural, sin sobretasa.



1857, a Bordeaux, marca de origen de iniciativa privada EZCARAY / LOGROÑO, fechador de la oficina de intercambio francesa ESPAGNE /PAR ST JEAN DE LUZ, 13 DEC. 57 en color rojo y la marca de 5 décimas, tarifa para cartas sencillas a pagar por el destinatario.



Reverso: fechador del Ambulante, BAYONNE A BORDEAUX / B / 1º / 13 DEC. 57  
y fechador de llegada a destino, BORDEAUX (32) 13 DEC. 57



Envuelta franqueada con sello de 4 cuartos emisión de 1.01.1856, inutilizado con el matasellos Parrilla tinta negra y en el frente Marca de Iniciativa privada EZCARAY / LOGROÑO tinta Azul.



Reverso: fechador de llegada Tipo de 1857, BURGOS / 22 AGO 57 / \*

D. Rodolfo Barrón Marín  
Socio del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

## FALSIFICACIONES

En la revista francesa *L'Echo de la Timbrologie* del número de enero del pasado año, se publicó un artículo con el título de "*Un faussaire besogneux et radin*" (*Un falsificador necesitado y tacaño*) y hace referencia al sello que en su día fue mostrado a Jean François Brun. El sello era el no emitido de Ceres de 20 C. azul sobre amarillento con una sobrecarga en rojo sombreado de 25 Cent.



Reimpresión



Sello de colonias



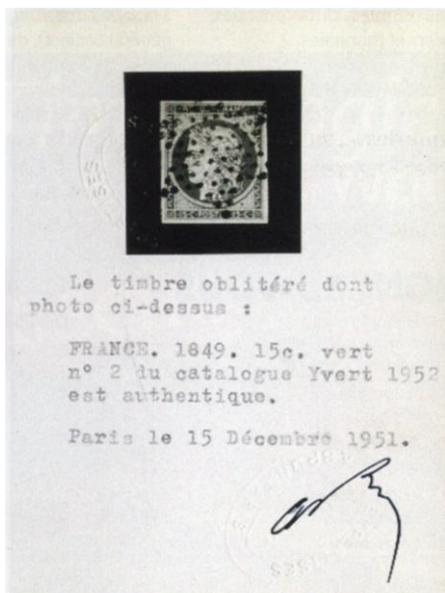
Con sobrecarga falsa

El origen de dicho sello era el de reemplazar el valor de 20 c. en negro de la primera emisión de 1849, ya que el color negro no permitía destacar suficientemente el matasellos, pero el cambio de tarifa del día primero de julio de 1850 impidió su utilización. Su impresión, que comenzó el 7 de abril de 1849, fue detenida y los sellos impresos destruidos.

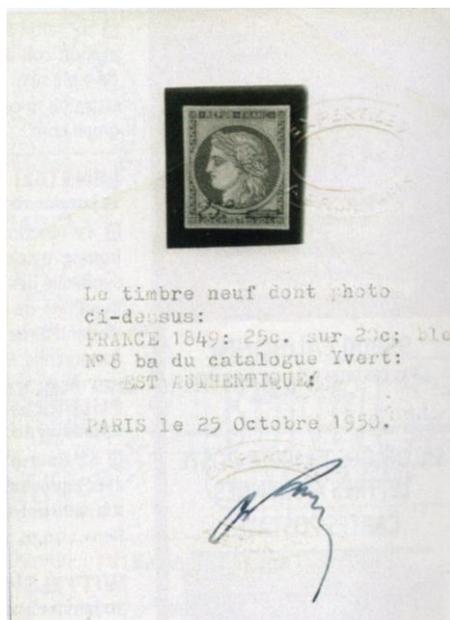
Lo de la sobrecarga es misteriosa. Los ejemplares que se conocen están estampados sobre la reimpresión del 20 c. Aun así, se conoce un ejemplar del no emitido sobrecargado que figuró en la colección Ferrari y que es el único ejemplar conocido.



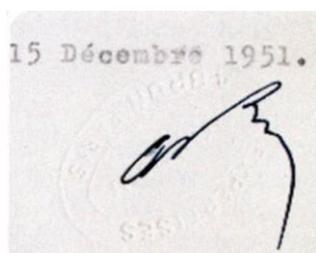
El sello mostrado, iba acompañado del correspondiente certificado firmado por el abuelo del Sr. Brun. Después de un examen minucioso del mismo notificó que a su juicio era falso y, comparado con la totalidad de los emitidos desde la década de 1930, se desprende que las letras de la máquina de escribir no coinciden y la firma tampoco.



Certificado autentico



Certificado falso



Firma autentica



Firma falsa

Con respecto al sello, la tonalidad azul de la reimpresión del sello de 20 c., no se corresponde con la del ejemplar mostrado. Más se corresponde el sello de las Colonias Francesas emitido en 1871. El color de la sobrecarga del sello autentico es rojo sombreado y la posición de la misma difiere completamente del verdadero.

Atención a que no solamente existen este tipo de falsificaciones. Recientemente se mostró la imagen de un sobre circulado con sellos de la primera emisión de Alfonso XII, que era todo un montaje y no es el primero.

Como epitafio final, lo peligroso que son las falsificaciones antiguas que durante lustros están durmiendo en las colecciones.

Nota: Todas imágenes proceden del artículo publicado en el nº 1968 de L'Écho de la Timbrologie.

D. Alberto Sanvicéns Valentín  
Presidente del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

## SELLOS CURIOSOS DE ESPAÑA



El sello más pequeño de España es riojano y pertenece al sello emitido en 2015 con la imagen del Niño Jesús del Belén napolitano de Santo Domingo de la Calzada. Incluye un troquel interno que siluetea a la figura, dando lugar al sello más pequeño emitido por la filatelia española con una superficie de 229,1837 mm<sup>2</sup>.

Aquí lo podemos ver fijándonos en el reborde rojo alrededor del niño.

Año de emisión 2015. Valor postal A.



Un sello que se puede escuchar es la nueva emisión que Correos dedica a la música clásica.

El sello, con forma de disco de vinilo, puede ponerse en un tocadiscos y reproducir la Sinfonía número cinco en do menor op. 67, interpretada por la Madrid Festival Orchestra, bajo la dirección de Albert Skuratov.

Año de emisión 2020. Valor postal 4€.



Final Four Vitoria-Gasteiz 2019. Este sello está protagonizado por el balón oficial de la competición que irá troquelado y una red de canasta real similar a las que llevan las que podemos ver en las canchas. Además, para darle un carácter más especial a este sello, su presentación es en pliego Premium de 6 sellos incluyendo también el balón troquelado.

Año de emisión 2020. Valor postal 1.50€



Año de emisión 2018.

Valor postal 1.35€



Otro sello riojano entre los más curiosos. Cosme García Sáez, uno de los numerosos genios olvidados de nuestro país, nacido en Logroño el 27 de septiembre de 1818.

Correos innova en el sello dedicado a un inventor; se sustituye el papel por caucho y el motivo aparece en relieve: la silueta de Cosme García, el boceto del submarino bajo las olas, la leyenda y la impronta del fechador 1857, que sobresale del lado derecho del efecto.



Cine. Star Wars. Darth Vader. La hoja bloque que emite Correos para homenajear estas películas que tienen un carácter universal, presenta la particularidad de estar impresa con tecnología lenticular sin movimiento, lo que proporciona una mayor profundidad de la imagen.

Año de emisión 2017. Valor postal 5€



Los dinosaurios que protagonizan la serie este año son: el Europelta, que se ha impreso con la técnica de impresión lenticular, el Pelecanimimus cuya imagen se ha estampado con tinta holográfica, el dinosaurio conocido como Proa presentado en un Pliego Premium en 3D y por último el Turiasaurus, impreso con tinta termocrómica que cambia de color cuando se somete a cambios de temperatura.

Año de emisión 2016. Valor postal 2€ cada motivo.



Culturas antiguas. Menorca Talayótica. Como elemento innovador, en el sello se incrusta un ligero polvo de piedra caliza procedente de la zona en la que se encuentran los monumentos.

Año de emisión 2014. Valor postal 0.92€



Gastronomía. Jamón ibérico y una innovadora flor de mandarino. A qué huele y a qué sabe un sello. La respuesta parece percibirse en esta emisión dedicada a la Gastronomía Española en la que, por primera vez en la filatelia española, se incorpora en el engomado sensaciones de aroma y sabor a los alimentos. Al pasar la lengua por la goma del sello nos sabe a jamón o mandarina.

Año de emisión 2014. Valor postal 3.15€

Francisco Javier Blanco Martínez  
Secretario del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

