



El Porteo Riojano

Boletín informativo del
**Grupo Filatélico y Numismático
Riojano de Logroño**



Sede Social: Avenida de Navarra nº 2. Entreplanta
Correspondencia: Apartado de Correos 272
26080 - LOGROÑO (La Rioja)
<http://www.ferisofi.es/logrono/>
grufinuri@ferisofi.es

Nº 68
Noviembre 2022

Depósito legal LR - 210 - 2010

EXPOSICIÓN EN NUESTRA SEDE

En anteriores números os habíamos anunciado la posibilidad de realizar una Exposición antes de finalizar el presente año. Al no poder contar con la sala adecuada para poderla realizar, hemos decidido el efectuar una muestra filatélica en nuestra Sede durante los días 11 al 18 de diciembre.

La misma se compondrá de colecciones de uno a tres cuadros como máximo, en el deseo de que impere una variedad atractiva para todos los que vayamos a verla.

La exposición se complementará con 43 fotografías aportadas por la asociación *Amigos de La Rioja*, que corresponden a su último concurso bajo el tema de *Rincones singulares en La Rioja*, lo que la convierte en una muestra de las dos entidades que disfrutamos del mismo domicilio social. El horario de visitas será:

- Lunes a sábado de las 19 a 20,30 horas de la tarde.
- Domingos de 12 a 14 horas del mediodía.

Es posible que el domingo día 11 haya un pequeño acto inaugural. Allí os esperamos todos.

A todos los que estéis interesados en las Pruebas Filatélicas que emite CORREOS, nuestra Grupo las está recibiendo regularmente por medio de FESOFI, sin ningún recargo. El que lo desee puede suscribirse en nuestra Sede.

LOTERIA NACIONAL
96471
NUEVE SEIS CUATRO SIETE UNO
SORTEO DE NAVIDAD
Participación para el sorteo del día
22 de Diciembre de 2022
DEPOSITARIO
Grupo Filatélico y Numismático Riojano

102/22
NUM. PART.
182
CLAVE
05936
5
EUROS

Se juegan 4,50 € de lotería. Donativo 0,50 €.
Depositado en Admón Loterías nº 7-Logroño
Caduca a los tres meses. Todo talón roto o enmendado será nulo.

Los premios superiores a 40.000 € por décimo, tendrán una retención del 20% por encima del importe anterior, que será prorrateada en estas participaciones en la proporción correspondiente a su valor nominal

Donativo 0,50 €

Recordaros que el número de la lotería de Navidad que jugamos es el 96471.

Solamente nos resta el desearos todo lo mejor para las próximas Fiestas de Navidad y de Año Nuevo.

D. Alberto Sanvicéns Valentín
Presidente del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

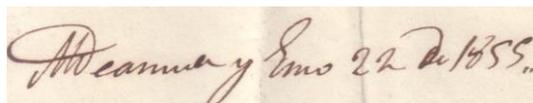
FECHADORES TIPO 1854

UTILIZADOS EN LAS OFICINAS RIOJANAS

(8ª entrega)

Administración de Alfaro. (Continuación).

El 1.11.1854, con motivo de la nueva Tarifa que reducía el porte de la correspondencia, se emitieron nuevos sellos que difieren de la anterior emisión en el fondo, que es blanco en lugar de entintado. El porte se reduce de 6 a 4 cuartos por cada ½ onza (un 33%).



Aldeanueva y Ebro 22 de 1854.



Sobrescrito fechado en Aldeanueva de Ebro, con **sello de 4 cuartos, Escudo de España con fondo blanco, papel delgado**, emisión 1.11.1854.

En tránsito por Alfaro se inutiliza con la Parrilla en tinta negra y se imprime el fechador Tipo 1854, **ALFARO / 23 ENE 55 / LOGROÑO** en tinta AZUL

El 1.04.1855 se emiten de nuevo los sellos con la imagen de Isabel II.



Sobrescrito con **sello de 4 cuartos papel azulado, Filigrana de Lazos**, emisión 1.04.1854, inutilizado con la Parrilla en tinta negra y fechador Tipo 1854, **ALFARO / 7 AGO 56 / LOGROÑO** en tinta AZUL



Sobrescrito con **sello de 4 cuartos papel blanco**, emisión 11.4.1856,
inutilizado con la Parrilla, tinta negra, fechador Tipo 1854,
ALFARO / 10 FEB 58 / LOGROÑO, en azul

Cervera del Rio Alhama.

Administración subalterna de 6ª Clase, 8ª Categoría

La Administración de Cervera del Río Alhama perteneció al sello de Soria y dependía de la Administración Principal de Guadalajara. El Real Decreto de 15.02.1854, con efectos a partir del 1 de mayo de 1854, abolió la anterior división territorial de Correos basada en las Regiones y estableció como base la Provincia.



1854. Franqueada con sello de 4 cuartos carmín **papel grueso Azulado**,
emisión 1.11.1854 matasellado con la Parrilla en tinta negra, en el frente fechador Tipo 1854,
CERVERA DEL RIO A. / 23 DIC 54 / LOGROÑO en tinta roja

Cornago 28 de marzo de 1855



1854. Sobrescrito fechado en Cornago, con sello de 4 cuartos carmín **papel delgado con fondo blanco**, emisión 1.11.1854, en tránsito por Cervera. Se inutiliza con la Parrilla en tinta negra, y se imprime en el frente fechador Tipo 1854, **CERVERA DEL RIO A. / 29 MAR 55 / LOGROÑO** en tinta roja

Aguilar y Enena 26 de 1856



1856. Sobrescrito fechado en Aguilar del Río Alhama, con sello de 4 cuartos emisión 1.04.1856 **papel azulado con filigrana de Lazos**. En tránsito por Cervera, se inutiliza con la Parrilla en tinta negra, y se imprime el fechador Tipo 1854, **CERVERA DEL RIO A. / 29 ENE 56 / LOGROÑO** en tinta roja



Cornago 28 de nov. de 1856

1856. Sobrescrito fechado en Cornago, con sello de 4 cuartos emisión 11.04.1856. En Tránsito por Cervera. Inutilizado el sello con la Parrilla en tinta negra, imprime su Fechador Tipo 1854, **CERVERA DEL RIO A. / 29 NOV 56 / LOGROÑO** en tinta roja.



Frontal franqueado con sello de 4 cuartos emisión 11.04.1856, inutilizado con el Matasellos Rejilla en negro, fechador Tipo 1857 en tinta verde, ambos de Madrid y marca de la Inspección de Correos y Postas.

La siguiente imagen nos muestra que siguiendo las directrices de la Circular de 7 de octubre de 1858, por el que las oficinas Subalternas tenían que inutilizar los sellos con el fechador; al no haber recibido el nuevo del riojano Cosme García, lo realiza con el que tiene en servicio, el fechador tipo de 1854.



1856. Sobrescrito con sello de 4 cuartos emisión 11.04.1856, inutilizado con Fechador Tipo 1854, **CERVERA DEL RIO A. / 8 JUL 59 / LOGROÑO**

D. Rodolfo Barrón Marín
Socio del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

OFICINAS DE CORREOS CON HISTORIA

(1ª parte)

Edificios funcionales, grandes y suntuosos palacios o edificios normales, destinados a dar un servicio concreto a la población. Estas son las formas en que se presentan algunas de las oficinas de Correos más importantes del mundo, ya sea porque fueron sede de algún hecho histórico importante, como Danzig o Dublín, porque sirvieron a importantes regímenes como pueden ser Berlín o Moscú, o simplemente porque la historia las ha mantenido o no en su sitio, como ocurre con la sencilla oficina de correos de Prípiat, en Chernóbil.

Oficina de Correos de Dublín

El 6 de enero de 1818 se inauguró la Oficina Principal de Correos de Dublín. Se trata de un edificio de estilo georgiano y con un pórtico jónico. La primera piedra de este singular edificio fue colocada el 12 de agosto de 1814. El arquitecto fue Francis Johnston.

La importancia Histórica de esta oficina de Correos se remonta al 24 de abril de 1916. En este día se produce el Alzamiento de Pascua. Los líderes de este movimiento se atrincheraron en esta oficina. Patrick Pearse, líder del movimiento, leyó la declaración de la República de Irlanda. Acto seguido se bombardeó el edificio con los rebeldes en su interior. El Alzamiento fracasó y los líderes fueron fusilados. El edificio no se restaurará hasta 1929, cuando recuperará su actividad postal una vez proclamada la República de Irlanda.

En la actualidad, el Edificio de Correos de Dublín es uno de los monumentos a la Independencia de Irlanda.



Matasellos actual



Matasellos filatélico



Oficina de Correos de Dublín el 17 de mayo de 1916.
Fotografía: Royal Irish Academy

Oficina de Correos de Danzig

Esta oficina postal fue creada en 1920 tras la firma del Tratado de Versalles, que ponía fin a la I Guerra Mundial y daba independencia a la ciudad. El edificio es de planta rectangular, construido en ladrillo con varias hiladas de ventanas. El edificio, antes de ser la oficina postal, había sido un hospital. Tras el cierre del hospital, el edificio se dividió en dos alas, la oeste, que acogía el Ministerio de Trabajo de Danzig y, el ala este, que acogió los servicios postales.

En 1938, tras el inicio de las Hostilidades entre Alemania y Polonia, se armó al personal postal y al edificio para poder repeler un puntual ataque. En julio de 1939 los soldados alemanes atacaron la ciudad de Danzig, siendo uno de sus objetivos principales la oficina postal. A las 4 de la mañana del día 1 de septiembre de 1939, los alemanes cortaron las comunicaciones de la Oficina Postal y comenzaron los ataques. La Oficina Postal resistió los primeros ataques y el edificio aguantó perfectamente. A las cinco de la tarde se le lanzó una bomba que derribó un muro y los empleados se refugiaron en los sótanos, mientras los alemanes tomaban las plantas del edificio. Se prendió fuego a los restos del edificio y los trabajadores se rindieron y fueron detenidos por la Gestapo. Posteriormente fueron ejecutados por el régimen nazi.

El edificio de la Oficina de Correos de Danzig se mantiene en pie y en la actualidad se ha transformado en un museo que narra la Batalla de Danzig.



Ataque a la Oficina de Correos de Danzig. Fotografía: Museo del Correo Polaco

Oficina de Correos de Prípiat

El 4 de febrero de 1970 se inauguró la ciudad atómica de Prípiat, junto a la central nuclear de Chernóbil. Esta ciudad seguía los parámetros de la URSS, basados en arquitectura racionalista y funcional.



Exterior de la Oficina de Chernóbil

Entre todos los edificios de la ciudad, encontramos una oficina de Correos, ubicada en un edificio rectangular, sin más ornamentación que un dibujo realizado en azulejo, en el que se coloca a una mujer, liberando de una de sus manos a una paloma, rodeada de elementos abstractos.

La Oficina Postal acogió también servicios de telefonía, disponiendo en su interior de cabinas individuales de teléfono. En la planta baja se colocaba la oficina, sin más decoración que algunas plantas y un mural polícromo, en el que se dibujan de frente a dos personas, un hombre y una mujer, tendiéndose la mano. Entre ellos, aparece una manada de palomas blancas. Bajo esta manada de palomas podemos leer: Posta CCCP. Alrededor de la imagen central aparecen cuadrículas de color, recogiendo las distintas formas de correo que ha habido a lo largo de la historia, desde caballos, palomas mensajeras, carruajes y escribas hasta ferrocarriles y vehículos. En este mural se recoge también la figura de Filípides, que corrió desde Maratón hasta Atenas para anunciar la victoria.

En el mural se recogen también cornamusas, símbolos del correo y del sistema postal. Detrás de la oficina, había muelles de carga y de reparto, con sofisticados aparatos para clasificar el correo. Desde aquí, se repartían las misivas a toda la ciudad.

Tras la explosión de Chernóbil en 1986, Prípiat se quedó abandonada, dentro de un área de exclusión. La oficina postal quedó sin servicio, con todo el correo del día 27 de abril de 1986 dentro, clasificado y esperando el reparto. El paso de los años ha ido deteriorando considerablemente el edificio y el mural. La Correspondencia inunda de nuevo el viejo edificio. Pink Floyd usó el mural de la oficina de correos de Prípiat para su disco "Marooned".



Interior de la Oficina de Correos de Prípiat. Fotografía: <https://www.bcd-urbex.com/>



**NUMISMÁTICA
DRACMA**
(Ignacio Cenzano)

c/. Duquesa de la Victoria, 17-19 (Pasaje)
26003 LOGROÑO
www.numismaticadracma.com

D. Bruno Calleja Escalona
Socio del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño