



El Porteo Riojano

Boletín informativo del
Grupo Filatélico y Numismático
Riojano de Logroño



Sede Social: Avenida de Navarra nº 2. Entreplanta
Correspondencia: Apartado de Correos 272
26080 - LOGROÑO (La Rioja)
<http://www.ferisofi.es/logrono/>
grufinuri@ferisofi.es

Nº 65
Marzo 2022

Depósito legal LR - 210 - 2010

HOJA BLOQUE DE DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA LA RIOJA

Junto con el presente número de El Porteo Riojano, os incluimos la memoria del año 2021 y los proyectos para el presente año 2022, que en su día remitimos a FESOFI, así como el estado de las cuentas del pasado año. Todo ello debido a que las actuales circunstancias que estamos viviendo no nos permiten celebrar la Asamblea General correspondiente al presente año, pero que podría celebrarse más adelante si la situación lo permitiese.

El próximo día 22 de marzo, Correos emitirá dos sellos en Hoja Bloque dedicados a la temática de Gastronomía, denominaciones de origen protegidas, La Rioja, siendo en este caso: La Nuez de Pedroso y La Alubia de Anguiano. Es lamentable el importe de la misma dado que es de 3 Euros por cada sello, lo que hace un total de 6 Euros por Hoja Bloque. Hay la posibilidad de que dicha hoja tenga una presentación oficial en las citadas dos localidades riojanas. En la oficina de Correos de Nájera estará a disposición de todos que lo soliciten el matasellos de Primer Día durante un tiempo limitado. Dentro de lo posible procuraremos teneros informados sobre el particular.



Desde hace tiempo nos están llegando muestras de disconformidad por el alto importe de la mayoría de los sellos y la gran cantidad que se emiten. Salvo Francia, la mayoría de los Países Europeos se ajusta a un patrón más comedido y unos precios razonablemente adaptados a sus tarifas.

Está en marcha una muestra filatélica sobre El Camino de Santiago que gestiona nuestro socio Bruno Escalona y que se ubicará en el claustro de la catedral de Santo Domingo de la Calzada, durante los meses de abril a octubre. Habrá un sobre conmemorativo franqueado con el sello del Xacobeo 21 pero cancelado con el matasellos turístico de la mentada localidad. Cualquier socio que disponga de una colección dedicada a dicho tema y desea exponerla, puede remitirnos un correo electrónico o bien acercarse a la Sede los viernes en el horario habitual de apertura.

D. Alberto Sanvicéns Valentín
Presidente del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

FECHADORES TIPO 1854

UTILIZADOS EN LAS OFICINAS RIOJANAS

(6ª entrega)

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA. (Continuación).

En la anterior entrega vimos la emisión de 1.04.1855 que emitió en papel especial fabricado a mano, con filigrana de lazos que tuvo una corta duración, ya que el 1 de enero de 1856, se cambió por otro papel especial también fabricado a mano, pero esta vez con filigrana de líneas cruzadas.



Sobrescrito de menos de ½ onza con **sello de 4 cuartos** emisión 1.01.1856 **Papel blanco**, **Filigrana Líneas cruzadas**, inutilizado con el matasellos parrilla. En el frente, doblemente Impreso fechador Tipo 1854, **S.DOMINGO DE LA C. / 20 DIC 56 / LOGROÑO**, todos **en tinta azul**.

La siguiente imagen es un sobre mecánico con el sello de 4 cuartos rojo, de la emisión de 1856 de papel blanco continuo hecho a máquina, por la dificultad y carestía de los papeles fabricados a mano.



Sobre mecánico con **sello de 4 cuartos papel blanco** emisión 11.04.4856, inutilizado con la parrilla. En el frente, fechador Tipo 1854. **S.DOMINGO DE LA C. / 12 OCT 57 / LOGROÑO**, ambos **en negro**.

Y por último, vemos que cumpliendo con las instrucciones de la Circular de 7.10.1858, por el que las oficinas Subalternas tenían que inutilizar los sellos con el fechador; lo realiza con el que tiene en servicio, el fechador tipo de 1854, por no haber recibido el fechador de Cosme García o Tipo 1858.



Franqueo sencillo sello de 4 cuartos emisión 11.04.1856, papel blanco, inutilizado con el fechador tipo 1854. En el frente, el mismo fechador, ambos en tinta negra, **S.DOMINGO DE LA C. / 2 ABR. 59 / LOGROÑO**

En las tres emisiones de Isabel II, emitidas 1.04.1855, 1.01.1856 y el 11.04.1856, los sellos son de iguales diseños, colores y valores, y se diferencian en estar impresos en distintos tipos de papel. Su vigencia es común 31.01.1860.

ARNEDO. Administración Subalterna de 6ª Clase 7ª Categoría

Arnedo recibió el fechador Tipo 1854 en el último trimestre de 1854 y lo empleó en los colores negro y azul. Siguió empleando el matasellos Parrilla abierta que utilizó desde su implantación a primeros del mes de enero de 1852



Matasellos PARRILLA abierta de ARNEDO

La Administración de Arnedo utilizó un matasellos de Parrilla sin el marco ovalado, con seis líneas paralelas



En el reverso marca de llegada a destino en color azul. **PAMPLONA 15 NOV 1854**



Sobrescrito fechado en Munilla, 12.11.1854, franqueado con el sello con el Escudo de España con fondo blanco, de 4 cuartos carmín emisión 1.11.1854.

En tránsito por Arnedo, la oficina inutiliza el sello con la **Parrilla abierta** e imprime en el frente su fechador tipo 1854 **ARNEDO / 13 NOV 54 / LOGROÑO**, ambos en color negro.

El día 1 de abril de 1855, se emiten de nuevo los sellos con la efigie de Isabel II.



Al dorso fechador de tránsito por Haro en color negro

Sobrescrito pagado su porteo con sello de 4 cuartos emisión 1.01.1856, **papel blanco con filigrana líneas cruzadas**, obliterado con la Parrilla abierta. En el frente, fechador Tipo 1854, ambos en tinta negra.



Dorso: marca de llegada CALAHORRA /30 AGO/ 56 en azul

Envuelta con sello de 4 cuartos papel blanco mecánico, emisión 11.04.1856, inutilizado con la **Parrilla abierta**. En el frente, fechador Tipo 1854, **ARNEDO / 30 AGO 56 / LOGROÑO**, ambos con tinta negra.

En la siguiente imagen, vemos que utiliza tinta azul en el fechador tipo 1854



Dorso: Fechador llegada de CALAHORRA en azul

Envuelta con sello de 4 cuartos, papel blanco emisión 11.04.1856, anulado con la **Parrilla abierta** con tinta negra y en el frente fechador Tipo 1854, **ARNEDO / 18 ENE 57 / LOGROÑO**, en tinta azul.

En febrero de 1857 vuelve a utilizar tinta negra en el fechador tipo 1854.



Dorso: marca de llegada TUDELA / 3 FEB / 57 azul

Sobrescrito franqueado con sello de 4 cuartos papel blanco emisión 1.11.1854, inutilizado con la **Parrilla abierta**. En el frente, fechador Tipo 1854 **ARNEDO / 2 FEB 57 / LOGROÑO**, ambos en tinta negra.

En la siguiente imagen observamos que en 1858 vuelve a utilizar la tinta AZUL



Enciso oct 8 1858

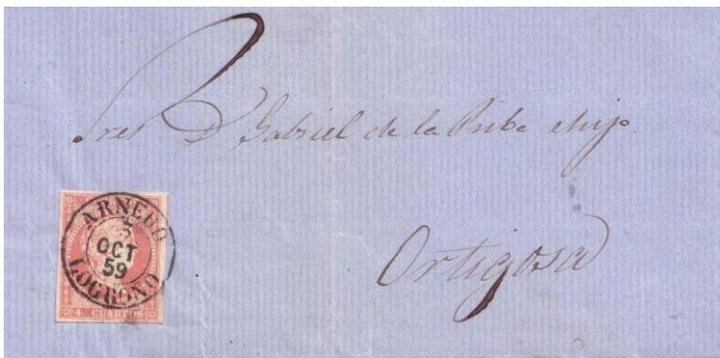
Sobrescrito fechado en Enciso, con sello de 4 cuartos papel blanco emisión 1.11.1854, en tránsito por la administración de Arnedo. Se inutiliza el sello con la parrilla abierta tinta negra y se imprime en el frente el fechador tipo 1854, **ARNEDO / 8 OCT 59 / LOGROÑO**, en tinta azul

Siguiendo las instrucciones de la Circular de Correos de 7.10.1858, empleó para inutilizar los sellos el fechador de que disponía, el Tipo 1854, por no haber recibido el del riojano Cosme.

Enciso 23 Enero 1859

Sobrescrito fechado en Enciso, con sello de 4 cuartos papel blanco emisión 1.11.1854.

En tránsito por la administración de Arnedo se inutiliza el sello con el Fechador Tipo 1854, y se imprime en el frente el mismo fechador, **ARNEDO / 24 ENE 59 / LOGROÑO**, ambos en tinta negra.



Sobrescrito con sello de 4 cuartos papel blanco emisión 1.11.1854, **inutilizando el sello con el Fechador Tipo 1854 en color negro**, ARNEDO / 3 OCT 59 / LOGROÑO, sin imprimir el fechador en el frente.

D. Rodolfo Barrón Marín
Secretario del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño

LA VITICULTURA EN EL SELLO DE SUIZA

Al hablar de viticultura en Suiza, siempre habrá que mentar a Lavaux, localidad del cantón de Vaud, orientada al sur de la orilla septentrional del lago Lemán, donde hace unos ochocientos años monjes cistercienses crearon unas terrazas estrechas, empinadas y apuntaladas por muros de piedra, en las que cultivaron la vid, abarcando una superficie de 850 hectáreas y que actualmente se encuentran protegidos por leyes locales y desde el año 2007 son Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

También existen indicios del cultivo de la viña en Lavaux en tiempo de los romanos. Actualmente, el cultivo de la vid se extiende a lo largo de 30 Kms, siendo la variedad de uva más cultivada la *chassela*.



En 1953 *La Poste Suisse*, en la serie de sellos dedicada a Pro Patria, la imagen de lago Lemán y los viñedos de Lavaux son el motivo del valor de 0,40+0,10 CHF.



(Texto carta: Carta circulada entre Zurich y Mansfield - Ohio - (USA), franqueada con la serie de Pro Patria 1953)



En la emisión de Paisajes, emitida en los años 1973 y 1975, se dedica el valor de 0,40 CHF al cantón de Vaud, cuya imagen son los viñedos de Lavaux.

En 2007 los viñedos de Lavaux pasan a ser Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. Con tal motivo, *La Poste Suisse* emite en 2011 un tríptico de un valor de 1 CHF por cada uno de los sellos, habiendo miniaturizado la acuarela del pintor *vaudois* Bernard Völlmy que representa las 850 hectáreas de viñedo de Lavaux.



Antes de que aparecieran en nuestro País los matasellos turísticos, en Suiza se utilizaban los matasellos de propaganda, como el de Lavaux, que puede verse en la imagen adjunta. En todas las localidades vitivinícolas suizas figura un racimo de uvas en sus respectivos matasellos.



La Poste Suisse emitió más sellos relacionados con el tema vino. En 1933, en la serie de Pro Juventud, el valor de 0,05 CHF corresponde al traje femenino de la mujer *vaudoise*, con un sombrero tocado con un racimo de uvas. Dicho sombrero fue motivo de otro sello de un valor de 0,10 CHF de la serie de propaganda de 1955 dedicado a La Fiesta de los Vendimiadores de Vevey.

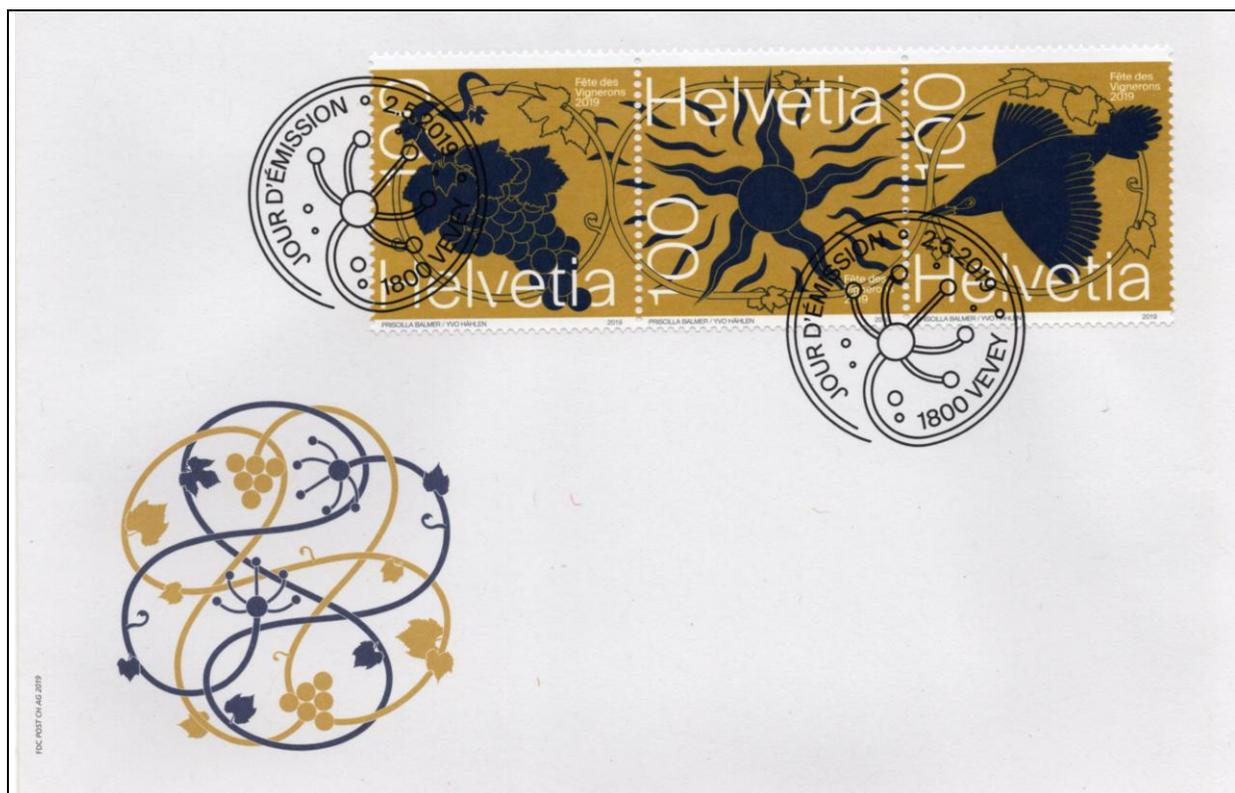


En 1946, el sello de 0,10+0,10 CHF de la serie de Pro Patria, presenta la imagen de la casa de viñador del Cantón de Vaud.

Y para coronar estas líneas no podía faltar la heráldica. En 1979, en la serie de Pro Juventud dedicada a los Escudos Comunales, en el valor de 0,80 CHF figura el Escudo de la Comuna de Perroy que pertenece al distrito de Nyon en el Cantón de Vaud, cuyo motivo en un racimo de uvas plateado.



Para finalizar, en 2019, *La Poste Suisse* emitió un tríptico dedicado a la Fiesta de los Vendimiadores, por valor de 1 CHF para cada sello. En el sobre de Primer Día, el matasellos es de Vevey.



La tarjeta postal y el matasellos de propaganda se han descargado de la web de delcampe.net.



**NUMISMATICA
DRACMA**
(Ignacio Cenzano)
c/. Duquesa de la Victoria, 17- 19 (Pasaje)
26003 LOGROÑO
www.numismaticadracma.com

D. Alberto Sanvicéns Valentín
Presidente del Grupo Filatélico y Numismático Riojano de
Logroño