

El Porteo Riojano

Boletín informativo del
Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño
Sede Social: c/Duquesa de la Victoria, 17-19
Correspondencia: Apartado de Correos 272
26080 - LOGROÑO (La Rioja)
<http://www.ferisofi.es/logrono/>
grufinuri@ferisofi.es



Nº 25

Depósito legal LR - 210 - 2010

NUEVO CURSO

El viernes día 10 de Febrero tuvo lugar la Asamblea General Anual en la que se prorrogó la continuidad de la actual Junta Directiva por otros dos años a falta de candidaturas alternativas. En la misma se incorpora como nuevos vocales D. José Luis Tejedor Olarte y D. Agustín Gorrachategui Treviño, como vocal de numismática en sustitución de nuestro recordado D. Inocente Calvo Izquierdo. Así mismo, se nombra vocal honorífico a D. José Luis Pancorbo Rodríguez.

Dado que en la Asamblea se informó superficialmente de las cuentas, os incluimos como anexo el informe económico del año pasado. Creemos que en la actual coyuntura disponemos de fondos suficientes para hacer frente a los proyectos previsto en un principio para el presente año.

Como máximo proyecto tenemos la XLII Exposición Filatélica y Numismática que tendrá carácter competitivo a nivel regional. Es la segunda que se va a celebrar desde la creación de Ferisofi y así se solicitó en la pasada Asamblea de la Federación que tuvo lugar en Calahorra el sábado día 4 del pasado mes de Febrero. La misma tendrá lugar dentro de la primera quincena del mes de Junio en lugar de las fechas habituales del mes de octubre dado que del 6 al 13 del citado mes tendrá lugar la Exposición Filatélica Nacional (Exfilna) en Calahorra. Al ser nuestra exposición competitiva permitirá que los participantes a la misma puedan conseguir la puntuación suficiente para estar presentes en la Exfilna de Calahorra y lograr una buena representación riojana.

También está previsto que emitamos Tu-sellos que vayan a realzar algunos aniversarios del presente año. Como siempre, la labor de nuestra sociedad es la de recordar todos los eventos importantes de Logroño y en La Rioja.

En las fechas del 20 al 23 del presente mes de Marzo y en el Ceip Duquesa de la Victoria, sito en el número 64 de la calle del mismo nombre, tendrá lugar la **Exposición Escolar** itinerante patrocinada por Correos, que se podrá visitar en horarios no lectivos.

Tal como os comunicamos en el anterior número os incluimos la segunda hoja del Catálogo de Rodillos y Matasellos Conmemorativos Riojanos, recopilados de las colecciones de D. Inocente Calvo y D. Fco. Javier Blanco. Recientemente se ha recibido una comunicación de D. Juan Pedro Agüero, vocal de juventud de Fesofi, solicitando información sobre matasellos de rodillo empleados en nuestras cabeceras de comarca entre 1950 y 1970, ya que se está efectuando una catalogación de los mismos a nivel nacional. También para nuestro Grupo es interesante disponer de ellos para ampliar nuestra base de datos en nuestra Web y en el Catálogo que os estamos facilitando.

El Presidente. D. Alberto Sanvicéns Valentín

HISTORIA POSTAL

Las dos imágenes corresponden a una carta con dirección de Matanzas (Cuba), circulada por valija diplomática en febrero de 1938.

En el frontal figura la marca en violeta "Washington D.C. P.O. this article was mailed in country indicated by postage" (Este artículo de correos es original del país indicado en el franqueo). El franqueo de 30 cms. corresponde para una carta de hasta 25 grs. para países de la UPAE. Los dos matasellos de Washington, uno de fecha ilegible corresponde al de llegada y el de fecha del 14.Feb.1938 al de reexpedida a Matanzas (Cuba).



En el dorso figuran los tres lacres que reafirman la naturaleza del envío y está estampado el matasellos de llegada a Matanzas del 17.Feb.1938. No hay ningún dato de la localidad de donde fue expedida la carta.



El Presidente. D. Alberto Sanvicéns Valentín

Primeros Mapas y rutas del Correo en los siglos III al XVII

La red actual de carreteras de España, está basada fundamentalmente en la que se perfiló durante los siglos XVI y XVII, la cual, a su vez tuvo su origen en las calzadas romanas.

Veamos primeramente las principales Calzadas romanas de Hispania, recogidas en el Itinerario de Antonino, en el siglo III en el que aparecen recopiladas las 34 rutas principales de las provincias de Hispania. Estas eran las calzadas militares sufragadas por el Estado Romano, no figurando otras calzadas de menor importancia, cuya construcción y conservación corría a cargo de los municipios y de las colonias.

Los emperadores romanos disponían de un sistema de correo público que les permitía saber fácil y rápidamente de invasiones del enemigo en cualquier provincia, de sediciones en las ciudades o de cualquier otro inesperado problema, de las acciones de los gobernadores y de cualesquiera otros que estuvieran en cualquier parte del imperio Romano.

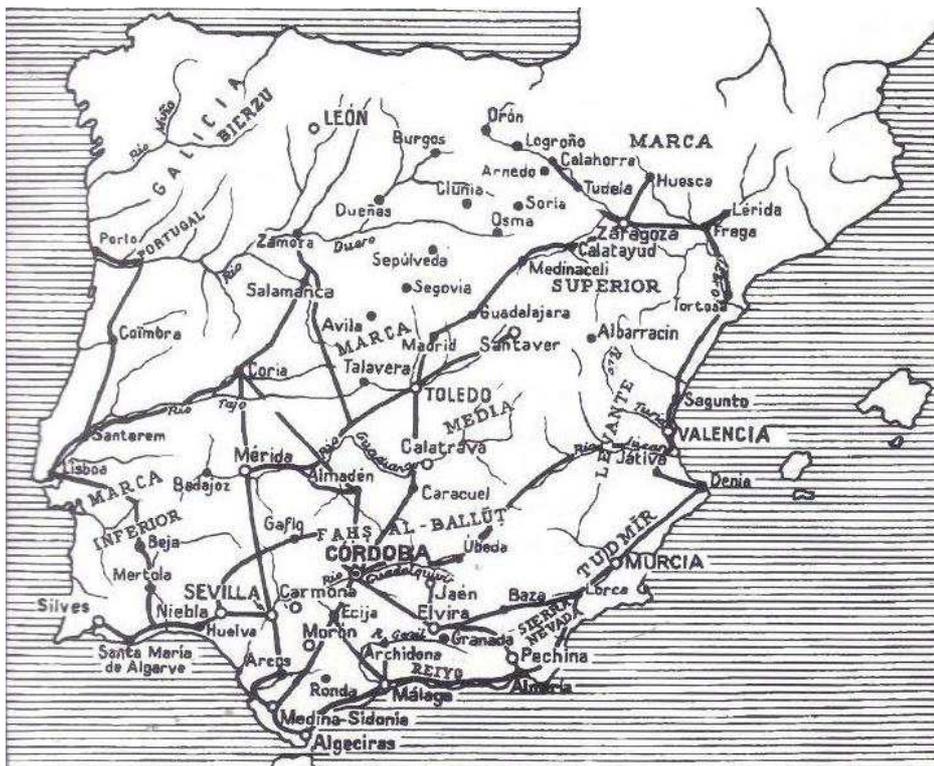


En cada ruta se identifican las **Stationes Mansiones**, que son las terminales de cada etapa de una jornada de camino. Entre cada dos mansiones existían de seis a diez **mutationes**, paradas donde se cambiaba de caballería; en cada posta se tenían unos cuarenta caballos y un número de mozos en proporción al número de caballos.

El emperador Augusto creó el **Cursus Publicus** usando las famosas vías de comunicación que unían todo el vasto imperio. Se denominaba **taballarii** a los que transportaban la correspondencia oficial y a veces la de los particulares.

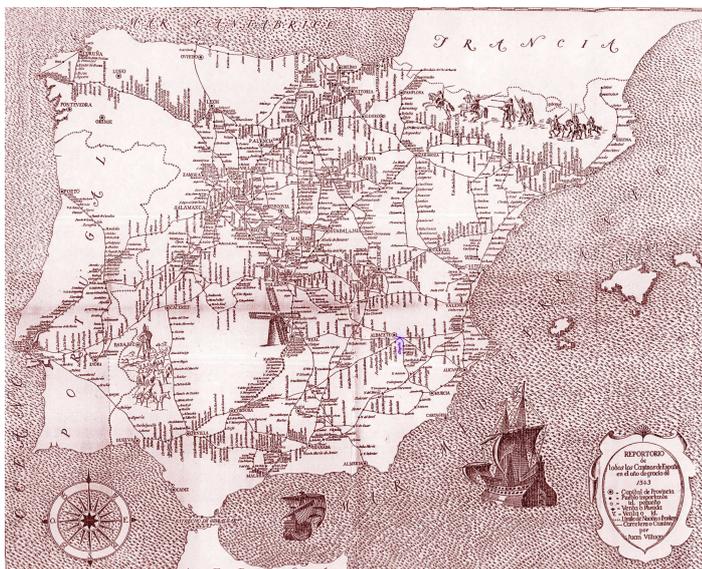
Seguidamente, veremos el Mapa de las principales Vías de Comunicación de Al Andalus en el siglo X. Realizado por el geógrafo árabe Al-Istajri (R. Menéndez, Pidal; L. Provenzal, 1965). Publicado en la España Musulmana de Leví Provenzal. Historia de España dirigida por Menéndez Pidal.

Como podemos observar, siguen siendo las principales rutas, las Calzadas romanas y según las necesidades militares, cambian algunas de ellas.



Évariste Lévi-Provençal, (Argel, 1894-París, 1956) Arabista francés. Catedrático de la Universidad de Argel (1927) y de la Sorbona (1945), es considerado uno de los más importantes arabistas franceses. Era especialista en temas relacionados con Al-Ándalus, descubrió en Argel unos importantes manuscritos antiguos, en los que se basó para escribir, la Historia de la España musulmana (1944). Era de origen judío. La familia Levi-provençal venía de Argelia, aunque es originaria de Provenza, al sur de Francia. Pertenece a la tradición de historiadores que empiezan a utilizar las fuentes árabes.

La primera publicación en lengua moderna que se conoce de los itinerarios de Caminos de España, es la que nos relata Pedro Juan Villuga, un correo de la época, realizada en Medina del Campo, en 1546. Su título completo es: **“Reportorio de todos los caminos de España: hasta agora nunca visto en el qual allaran qualquier viaje que quieran andar muy provechoso para todos los caminantes”**. Compuesto por Pero Juan Villuga valenciano, e impresso por Pedro de Castro. Año de MDXLVI. Con privilegio Imperial.

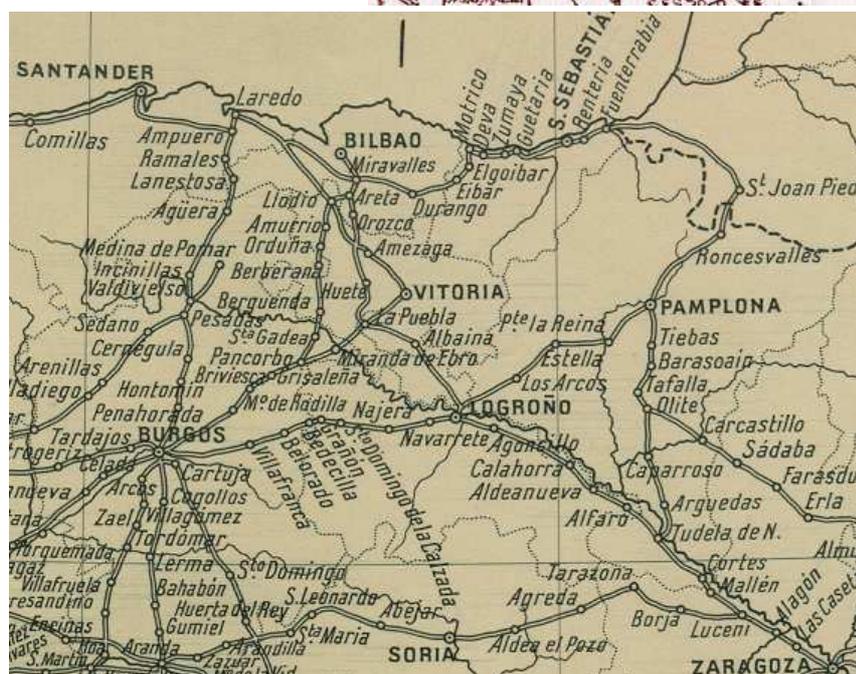
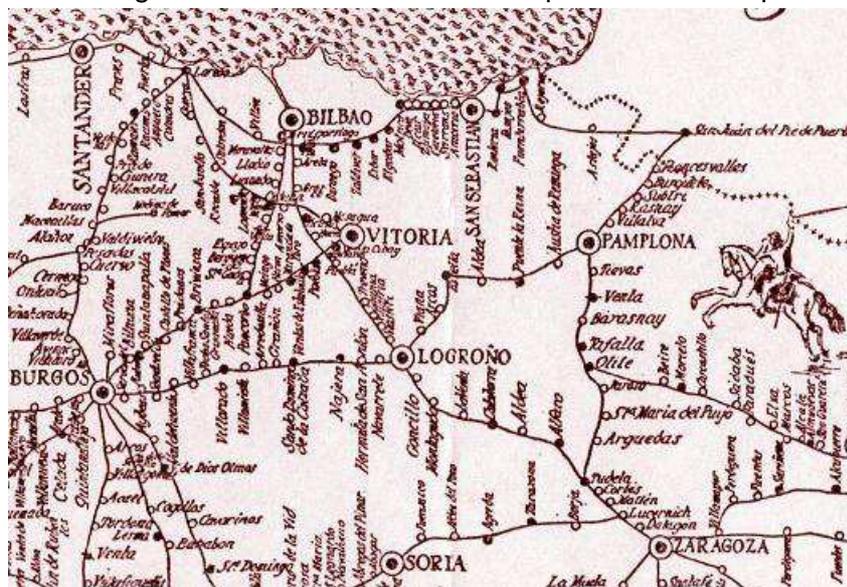


La intención con la que Juan Villuga publica su obra, es que al ser un formato pequeño, sirva como obra práctica de consulta que los viajeros llevarían encima; sus dimensiones de 14 x 10 cm le otorgan esta característica de libro de bolsillo. Describe en cada itinerario el título del camino y expresa el número de leguas que median entre la cabecera y el final, sigue la relación de los lugares y las ventas por las que el camino discurre y señala el número de leguas que la separa de la precedente.

Treinta años después, en 1576, publica Alonso de Meneses un nuevo **Reportorio de Caminos**, mejorando e incluyendo nuevos caminos. Igual que el anterior, era de formato pequeño, para ser llevado por los viajeros, en sus viajes.

Los caminos representados en el **Repertorio de Villuga** tampoco son todos los existentes en la España del siglo XVI, sino sólo los principales, como se puede comprobar en el **Itinerario de caminos de Meneses** en el que incorpora más caminos. Los caminos se van ampliando con más rutas secundarias, alcanzando mayor número de poblaciones, aunque siguen siendo las rutas romanas las principales, con sus consiguientes modificaciones con el paso de los tiempos.

Detalle del mapa de Villuga, de los caminos reales de la Rioja y provincias limítrofes. 1546



Detalle del anterior mapa diseñado por Gonzalo Menéndez Pidal, según el original de Juan Villuga de 1546, para ilustrar su libro "Los caminos en la Historia de España", Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1951, donde vemos los nombres de las poblaciones traducidos a su actual denominación.

Juan Villuga en su repertorio de todos los caminos de España, relaciona 139 itinerarios. De estos relaciono los caminos que pasan por La Rioja y su recorrido por todas las postas riojanas; indicando algunas postas no riojanas, para orientar por donde circulaban estos caminos.

- Itinerario 11 – Barcelona a Miraflores (cartuja) a 1 legua de Burgos.

De Barcelona a Zaragoza, seguía a Tudela, *entraba en La Rioja por Alfaro, continuando por Aldeanueva, Calahorra, Venta de Ausejo (desp), Monteagudo (desp), Agoncillo, Logroño, Navarrete, Hermita de San Antón (ruinas), Nájera, Sto. Domingo y Grañón*; continuaba por Redecilla, Belorado, Villafranca M.O., Ibeas de Juarro, Burgos y terminaba en la Cartuja de Miraflores.

- Itinerario 26 – Santiago a S. Juan Pie de Puerto.

Pasando por Ponferrada, Astorga, Burgos, Belorado, Redecilla; *entrando en La Rioja por Grañón, seguía por Sto. Domingo de la Calzada, Azofra, Nájera, Navarrete, Logroño*. A partir de aquí, entraba en Navarra por Viana, Estella, Puente la Reina, Pamplona, Zubiri, Roncesvalles y S. Juan Pie de Puerto.

- Itinerario 35 – Bilbao a Zaragoza.

Por Nanclares de Oca, Treviño, Albaina, Viñaspre-Biasteri, *entrando en La Rioja por Logroño, Agoncillo, Monteagudo (desp), Calahorra, La Venta (ruinas), Alfaro*; seguía por Tudela hasta Zaragoza.

- Itinerario 41 – León a Logroño.

Por Sahagún, Carrión, Burgos, Belorado, Castildelgado, *entrando en La Rioja por Grañón, Sto. Domingo de la Calzada, Azofra, Nájera, Navarrete y Logroño*.

- Itinerario 42 – Logroño a Tudela.

Agoncillo, Venta de Ausejo (desp), Calahorra, Rincón de Soto, Alfaro y Tudela.

- Itinerario 105 – Burgos a Zaragoza.

Pasa por Ibeas de J., Villafranca M.O., Belorado, Redecilla del C., *entrando en La Rioja por Grañón, seguía a Sto Domingo de la Calzada, Nájera, Hermita de S. Antón (ruinas), Navarrete, Logroño, Agoncillo, Monteagudo (desp), Calahorra, Aldeanueva de Ebro y Alfaro*; siguiendo hasta Zaragoza, por Tudela, Cortes y Alagón.

Anteriormente a estos Itinerarios, existe un manuscrito de Hernando Colón “hijo del descubridor”, que comenzó a redactarse en agosto de 1517 y se conserva en la Biblioteca Colombina, no llegó a terminarse ya que una Real Provisión de Carlos I, promulgada en Valladolid el 13 de junio 1523, que ordenaba al corregidor de Córdoba se les retirara a Hernando Colón y sus colaboradores los permisos para la realización del trabajo. Es muy probable que no entendieran que una empresa de esta magnitud, estuviera en manos de un particular que no pertenecía a ningún organismo del Estado. Se le dio a este trabajo el título de “**Descripción y Cosmografía de España**” (o itinerarios).

Siguiendo con las obras conocidas, veamos la obra “**Compendio delle Poste**” (Resumen de correos) escrita en italiano por **D'ottavio Cottogno**, el 15 de julio de 1622 y editada en Milán por Gio. Battista Bidelloi el año 1623, describe en cinco capítulos todas las rutas de postas conocidas en Europa. Entre las rutas españolas, entresaco las cinco riojanas que señala:

- 1) El Correo de **Burgos a Pamplona**, con un total de 15 Postas.

Parte de Burgos a Villafranca de Monte.P2, a Villora de Lodeses. P 2, y entra en La Rioja por: **S. Domingo de las Calzadas P.I***, **sigue a Najara Cttá .P.I** , **a Navarrete Cittá P.2 y llega a Logrono, oue fi paf HEBRO P.2**. De Logroño sigue a Arcos P.1, a Estella P.2, a Puente La Reina. P.2, y a Pamplona Cittá metrópoli del Reino de Navarra P.1.

- 2) Correo de **Burgos a Naxara. 6 Postas**

Ver la ruta anterior.

- 3) Correo de **Logroño a Tudela. 7 Postas.**

Logroño a Agoncillo P.I , **a la venta de Laufceio P. I** , **a la venta de Seguera P.I**
a la venta del Roconde P.I , **a Alfaro P.I** , a Tudela de Navarra P.2

- 4) Correo de **Burgos a Zaragoza. 23 Postas.**

Parte de Burgos Ciudad a Samed P.I, a San Dueldo P.I, a Villafranca P.I, a Belorado P.I, a Redecilla P.I, a **Santo Domingo de la Calzada P.I, a Najera P.I, a Logroño P.I, a Agoncillo P.I y seguía por:**

Monte Agudo P.I, a Tudela Ciudad P.6 y terminaba en Zaragoza Ciudad P. 7.

- 5) Correo de **Zaragoza a Nájera.**

Ver la ruta anterior.

Las primeras noticias sobre la organización del correo en Logroño, las tenemos el año 1557, como consta en el Archivo de Simancas que **Diego Pérez de Dávalos y Remirez, vecino de Logroño, era Correo Mayor de Logroño y del Reino de Navarra**, por concesión del Correo Mayor de España, en aquel momento Juan de Taxis y Acuña. Diego Pérez de Dávalos, falleció en el año 1595 y le sucedió su hijo Tomás Pérez de Dávalos y por ser este menor de edad, se nombra a su madre D^a Teresa de Vargas en su lugar (publicado en un bando por orden de D. Juan de Taxis, caballero y Correo Mayor del Rey, en toda España).

MONEDAS GRIEGAS

Dentro del sistema monetario griego existe una pequeña moneda de plata que equivale a 1/24 de dracma. Es junto con el hemitartemorion (que apenas se acuña) la labra mas pequeña que los diferentes pueblos griegos acuñan. Este tipo de piezas son reemplazados durante el siglo IV a.C. por labras en bronce.

TETARTEMORION de METHYMNA.

Methymna, en griego Μήθυμνα, es un antiguo municipio de la isla de Lesbos. Al finalizar las guerras médicas, con el fin de poder defenderse de posibles y nuevos ataques por parte de los persas, se crea la Liga de Délos: Organización de griegos de Jonia, Eolia y otras polis, lideradas por Atenas, creada en el 477 a.C., para hacer frente común al Imperio persa y evitar nuevas agresiones.

El sagrado templo de Apolo en Délos fue elegido como el centro de reunión y acogida de los tesoros recaudados en la guerra (de ahí su nombre: Liga Déléfica). Los miembros iban cambiando pero siempre tuvo entre 140 y 180, hasta sumar un total de 230 en toda su historia. Contribuían con barcos y dinero y, poco a poco, fueron convirtiendo a Atenas en un Imperio. De hecho, en el 454 a.C. la administración se cambió de Délos a Atenas.

Methymna, en lugar de pagar tributo a la liga, contribuía con un contingente naval. Cuando las ciudades de la isla se rebelaron contra Atenas al final de la guerra del Peloponneso, Metymna no las secundó y se libró del castigo que impuso Atenas a la conquista de nuevo la isla de Lesbos.



Tetartemorion de plata acuñado en la ciudad de Metymna entre los años 420 al 380 a.C.

Peso: 0'20 gramos
Diámetro: 5'6 milímetros
Grosor: 1 milímetro

En el anverso vemos una casco corintio, posiblemente tenga que ver con el culto a la diosa Atenea. El casco era uno de los atributos de la diosa en la iconografía griega.

En los anversos de los valores monetarios mayores labrados en Metymna siempre aparece la diosa Atenea con casco corintio, tras la guerras medicas y, quizás como resultado de la Liga de Délos, Methymna introduce en sus anversos una cabeza de Atenea como la ateniense, pero con casco corintio y no ático. Lo que indica reconocimiento pero no pleitesía, enarbolando un localismo.

En el reverso un ánfora de vino. El vino era el principal producto de exportación de la ciudad. Virgilio en " Geórgicas II, 90;" Ovidio en " ARN Amatoria I, 57" Horacio en "Sátira II, 8, 50" nos cuenta las excelencias de este vino elaborado y exportado por Methymna.

Según una antigua leyenda de Methymna narrada por Pausanias, en su versión de Delphi: 10.19, unos pescadores de Metymna hallaron en sus redes un rostro hecho de madera de olivo. Su aspecto sugería un toque de divinidad, pero era extraño, por lo que la gente de Metymna pidió a la pitonisa local "que de qué dios o héroe se trataba". Ésta les ordenó adorar a Dyoniso Phallen (dios del vino) al cual pertenecía el rostro. Le adoran con sacrificios y oraciones y envían una copia del rostro en bronce para el santuario de Delphi. Como en muchas otras monedas griegas, el producto principal de la ciudad asociado a la divinidad principal de la ciudad: "vino y Dyoniso".

Referente a su catalogación, esta moneda no aparece en los catálogos de referencia estándar (Klein, Rosen, SNG Kayhan, SNG Keckman) por lo que estamos ante una rarísima acuñación.

En la subasta 176 de Gomy GmbH & Mosch, lote 1249, aparece como hemióbolo acuñado posiblemente en Neandria (Troas). En Grupo Numismatica Classica, en sus subastas electrónicas

249 y 258 ,toman como referencia la subasta de Gomy GmbH & Mosch. En "Die griechische Munze" de P. R. Franke cita dos piezas similares: A) Pág.168, 12, con las iniciales de la ciudad en el reverso MAΘ y con un peso comprendido entre 0'48 a 0'32 gramos y B) Pág. 169, 17 con uvas en el reverso y un peso de 0'22 gramos como hemióbolos acuñadas en Metymna entre los años 420 al 380.

Babelon, en su obra "Traite des moneáis grescques et romaines", la cita como acuñada en Metymna, en SNG Copenhagen, moneda 351 como acuñada en Metymna, en la colección del numismático Robert Kutcher aparece como acuñada en Metymna a finales del siglo V con denominación de Trihemitartemorion.

Como podéis comprobar, rara pieza que solo aparece reflejada en un tratado, escrito a finales del siglo XIX y en un solo SNG (Sylloge Nummorum Grecorum.).

En la ciudad de Methymna se emplearon varios sistemas ponderales para sus diferentes labras: sistema milesio y sistema persa, para las labras de vellón acuñadas entre los años 550 al 440 a.C., sistema milesio para las labras de electro acuñadas entre los años 480/440 al 440/350 a.C., sistema ático-euboico para las labras de plata acuñadas entre los años 500 al 460 a.C. y sistema ponderal persa derivado del siclo babilónico de 1/45 de mina para las labras de plata acuñadas entre los años 430/420 al 377/370 a.C.

Al ser este último el sistema ponderal empleado, la moneda debería ser 1/32 de siclo, pero en Methymna la moneda base era la estatera, así que la denominación correcta es la de tetartemorion acuñado con sistema ponderal persa.

D. Jesús Rivas
Vocal de Numismática de FERISOFI

S-83 "Cosme García"

En el Boletín Oficial de Defensa del pasado día 30 de Enero, se publicó la orden por la que a los submarinos de la clase S-80 A, en fase de construcción, se les otorgaban el nombre a las cuatro unidades de la serie. El S-83 recibirá el nombre de nuestro insigne inventor Cosme García, el resto se les bautizará con los nombres de Isaac Peral, Narciso Monturiol y almirante García de los Reyes el creador de la Arma Submarina Española.

Es de agradecer las gestiones que desde tiempo atrás viene realizando D. Agustín Ramón Rodríguez, doctor en Historia, autor y investigador de la vida de Cosme García y siendo fruto de todo ello el libro "Cosme García, un genio olvidado" además de otros 26 sobre Historia Naval Española, ante el Gobierno de La Rioja para que cursara la petición correspondiente al Almirante Jefe del Estado Mayor de la Armada, tal como realizó hace aproximadamente dos años. Con motivo de nuestra pasada Exposición dedicada "Cosme García" redobló sus esfuerzos para que a la misma se sumaran diferentes entidades culturales riojanas, la relación es amplia, pero a la misma se adhirió El Grupo Filatélico y Numismático Riojano, acusando recibo de nuestra petición el escrito del Estados Mayor de la Armada que obra en nuestros archivos.

Dicha noticia es bien merecedora de figurar en nuestro Porteo puesto que viene a reflejar nuestra actitud de dar a conocer todo lo que aporta o ha aportado Logroño y La Rioja en todos los ámbitos históricos, culturales y artísticos.



Hasta el próximo número

Logroño, marzo 2012