



El Porteo Riojano

Boletín informativo del
Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño
Sede Social: c/Duquesa de la Victoria, 17-19
Correspondencia: Apartado de Correos 272
26080 - LOGROÑO (La Rioja)
<http://www.ferisofi.es/logrono/>
grufinuri@ferisofi.es



Nº 21

Depósito legal LR - 210 - 2010

PRÓXIMAS NOVEDADES

Desde hace unos años hemos visto que nuestra actividad en el mundo de la filatelia y la numismática se ha ido incrementando y en el presente no podía ser menos. Tal como habréis leído recientemente en el diario La Rioja y en el artículo que figura en este boletín y que firma Luis Ángel García Varela, el sábado 19 del presente se cumple el centenario del nacimiento de D. Pepe Blanco y nuestra sociedad lo honra con un matasellos conmemorativo, un TuSello y, por supuesto, un sobre conmemorativo. Todo ello se ha conseguido gracias al tesón, trabajo y esfuerzo de nuestro Vicepresidente y también a que Ferisofi nos ha cedido los derechos de su matasellos. Estamos seguros que la afluencia de público la tarde del día 19 en la Oficina de Turismo, antiguas Escuelas Trevijano, será numerosísimo.

Para el día 22 de Julio, fecha en que se emite el sello dedicado a D. Rafael Azcona, tenemos previsto junto, con otras entidades locales, a realzar dicho acto. Podría ser que se efectuará una exposición que abarcará su obra literaria, guiones de cine, carteles, fotografías, varias colecciones temáticos de cine, etc. Una vez que esté concretado se os informará detalladamente desde este boletín.

Este año estará dedicada la XLI Exposición Filatélica y Numismática a la figura del insigne inventor riojano D. Cosme García Sáenz al cumplirse el 150 aniversario del registro de la patente de su submarino en París. Podemos adelantaros que tenemos apalabradas varias colecciones y especialmente una de ellas dedicada al mundo del submarino. Como siempre, habrá oficina postal con el correspondiente matasellos conmemorativo, TuSello, sobre conmemorativo, etc. Todo ya está en marcha.

Vuestro apoyo y colaboración puede ser importante en todo lo aquí expuesto, por eso os esperamos en nuestra actual sede para todo lo que nos queráis ayudar.

Para aquellos asociados que tengáis cuenta abierta en la Caja de Ahorros de Navarra (CAN), el número de nuestro proyecto para 2012, es 22303 y, el lema, "Una vitrina, una Exposición". Podéis votar nuestro proyecto entrando en la pagina web www.can.es en el apartado "Tu eliges, tu decides" o también, votando en vuestra oficina habitual de CAN.

El Presidente. D. Alberto Sanvicéns Valentín

SIGNOS DE IDENTIDAD. FILATELIA EN LA RIOJA (2ª parte)

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA

Los días 24 y 25 de abril se reunió la llamada "Asamblea de los 32", formada por los 24 diputados provinciales y los 8 parlamentarios de la primera legislatura democrática, que trabajaron en un proyecto de estatuto. El Estatuto quedó aprobado por 22 votos a favor y 4 en contra. Con una mayoría aplastante el 8 de mayo de 1981, se firmó solemnemente el Estatuto, en el Monasterio de Yuso, (en San Millán de la Cogolla), por esta razón popularmente se llama, Estatuto de San Millán.

El 25 de mayo de 1982 tuvo lugar su aprobación definitiva por las Cortes y un año después se emitió un sello de correos que conmemoraba este hecho.

*Primer día de circulación:
25 de mayo de 1983.*



Y el 9 de junio de 1982 era sancionado por su majestad Don Juan Carlos I. En 1985 se declara Día de La Rioja el nueve de junio de cada año (Ley 4/1985 de 31 de mayo de Signos de Identidad Riojana).



Este año celebramos el 25 aniversario de tres elementos muy importantes para nuestra región, la bandera, el escudo y el himno de nuestra Comunidad.

“La Bandera simboliza la identidad regional de La Rioja” (artículo 1 de la Ley 4/1985 de 31 de Mayo).



“El escudo simboliza la identidad regional de La Rioja” (artículo 1 de Ley 4/1985 de 31 de Mayo).



“El himno de la Comunidad Autónoma es la composición denominada “La Rioja” (artículo 8 de la Ley 4/1985 de 31 de Mayo).



Procede de una composición musical del maestro Eliseo Pinedo López, natural de Zarratón, La Rioja. La letra no oficial se le encargó al cronista oficial de la provincia José María Lope de Toledo, natural de Logroño. La melodía se estrenó por primera vez el Día de la Provincia en el Teatro Bretón de los Herreros de Haro, durante los juegos florales en vísperas de la Festividad de la Virgen de la Vega , 7 de septiembre de 1965.

La bandera, el escudo y el Himno forman los tres elementos claves de nuestra Comunidad Autónoma, que se funden todos los años en el pisado de la uva el 21 de septiembre, en el paseo del Espolón de Logroño.

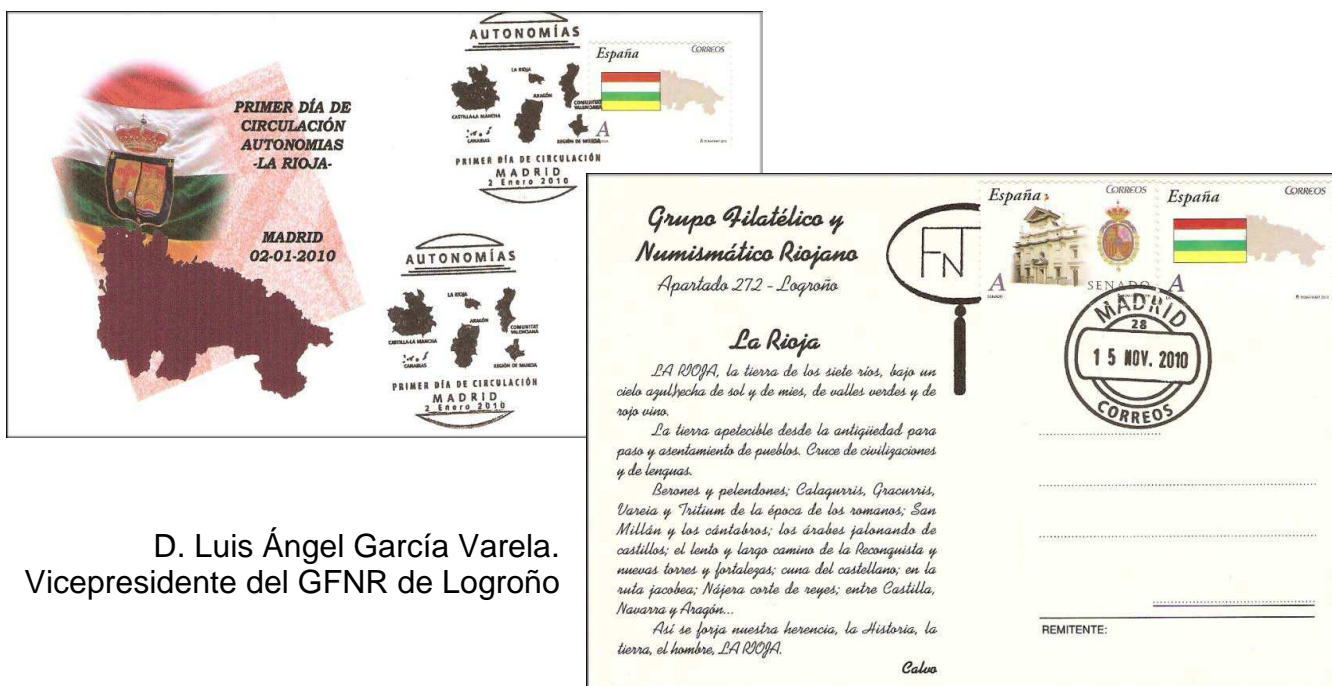
En el 2010 se ha celebrado el 30 aniversario del cambio de nombre de nuestra Comunidad. El Congreso de los Diputados, el día 11 de septiembre, da luz verde al cambio de nombre de la provincia. Y es al día siguiente 12 de septiembre de 1980 cuando es aprobada, la proposición de Ley del Senado por la que nuestra Provincia de Logroño pasará a denominarse Provincia de La Rioja. El 22 de octubre será definitivamente aprobada por el Senado, el 15 de noviembre era sancionada y promulgada la Ley sobre el cambio de nombre. La Ley correspondiente se publicaba en el Boletín Oficial del Estado el 22 de noviembre de 1980 (Ley 57/1980) Se conseguía así una de las reivindicaciones más deseadas por el pueblo riojano. El 25 de noviembre de 1980 aparece por primera vez, en el Boletín Oficial Provincia de La Rioja.

La primera vez que aparece el nombre de Rioja, es en 1099, en el Fuero de Miranda de Ebro, quedó reflejada como Rioiia. Apareció más tarde como Riium de Oiha y Rivo de Oia en el Cartulario de Santo Domingo de la Calzada de 1150.

Carta del 9 de agosto de 1823.



El 2 de enero de 2010 se emitió, en la serie Autonomías un sello dedicado a La Rioja, y así se ha podido homenajear filatélicamente a nuestra comunidad.



D. Luis Ángel García Varela.
Vicepresidente del GFNR de Logroño

CENTENARIO PEPE BLANCO

José Blanco Ruiz (Pepe Blanco) nació en la calle Rúa Vieja de Logroño el 19 de marzo de 1911. Junto a la Travesía de Palacio y casi frente a la ermita de San Gregorio, fue bautizado en la Iglesia Imperial Santa María de Palacio. Al cumplir 16 años de edad, dejó la actividad de carretero y comenzó a trabajar con la firma comercial “Casto Barrio” cuya actividad mercantil consistía en compraventa de vehículos, remolques, motocicletas, bicicletas y ciclomotores.

A los 18, obtuvo el carnet de “chófer” comercial, dedicándose a conducir taxis para la familia Casto Barrio, para otras empresas y por cuenta propia. Durante este período, fue, además, “chofer” particular del Alcalde de Logroño, en 1929.

En 1935 contrae matrimonio con la riojana Rosa Sistiaga. En esa época Pepe ya actuaba como cantante, y su fama se reducía al público que le escuchaba en galas radiofónicas, bares y cafés de Logroño, sin dejar su empleo de conductor. Trabajó para la familia logroñesa de Don Antonio Garrigosa y Borrel, importante comerciante de la comarca. Pepe Blanco participaba en veladas de aficionados, que se celebraban en muchas de las localidades de Logroño y de la provincia. Cada noche ofrecía conciertos en el Café Ibiza, en estas jornadas le solía acompañar con la guitarra Sebastián Trapero.



El Sábado de Gloria de 1942, debuta con el guitarrista Sebastián Trapero, en el “Price de Madrid”, contratado por el gran promotor de espectáculos Don Juan Carcellé; después, actúa en el teatro Fontalba de Madrid.

En 1946, tras trabajar en diferentes compañías, Pepe Blanco, forma como empresario junto a Carmen Morell, su primera compañía con la que recorre el territorio español.

Pepe Blanco grabó como solista y registró, aproximadamente más de 150 canciones, de las cuales más de 30 fueron registradas a dúo con Carmen Morell. Dominó y triunfó con diversas variedades de la canción española, coplas, pasodobles, zarzuela, cuplés, fandangos, jotas, etc. Triunfó por su voz varonil y su extraordinaria personalidad como consumado actor. Todos los profesionales de la escena le apreciaban y era considerado un hombre desprendido, sencillo y espontáneo.

Pepe y Carmen viajaron a Sudamérica en 1951. Actuando nueve meses en Buenos Aires y también lo hicieron en Venezuela, México, Perú, Cuba, Brasil y Chile, su jira duro más de un año. Consta en los medios informativos bonaerenses que Pepe ha sido el extranjero que mejor ha cantado el tango.

Después de la disolución en 1961 de la sociedad que integraban Carmen y Pepe, éste actuó en salas de fiestas compartiendo escenario con otros grandes de la copla. Estas actuaciones se extendieron a programas de televisión. El Presidente de la Diputación de La Rioja le impuso el 18 de marzo de 1980 la insignia de oro y brillantes. Ese mismo día, Logroño le dedicó una calle y un homenaje multitudinario.

Murió en Madrid, el 15 de diciembre de 1981, con el billete del tren en el abrigo para pasar la navidad en La Rioja. Fue sepultado en el panteón familiar de Logroño, su ciudad natal, el día 17, constituyendo su sepelio una considerable manifestación popular.

Este año, nuestra sociedad quiere rendir homenaje en el centenario de su nacimiento, a otro de nuestros paisanos, que supo llevar su riojanismo por todo el mundo. Y la mejor manera es diseñarle un "Tu Sello" un sobre y un matasellos.



Te esperamos en Fundación Logroño Turismo (Escuelas Trevijano) C/ Portales, 50, bajo. el 19 de marzo de 16,30h. a 19,30 h.

D. Luis Ángel García Varela. Vicepresidente del GFNR de Logroño

LA MAXIMOFILIA IV

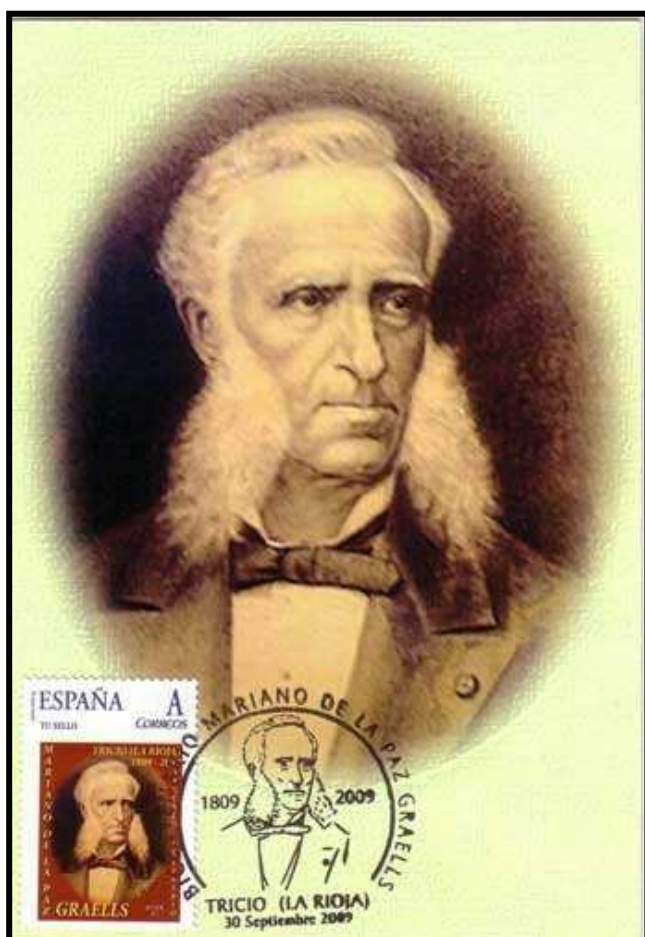
Tarjetas máximas realizadas con tuSellos

Los sellos personalizados han sacado del letargo a muchas sociedades filatélicas y están produciendo excelentes beneficios económicos a las arcas de Correos.

Publicado en el BOE del 30 de diciembre de 2006, a partir del 1 de enero de 2007 se pueden solicitar (por cualquier persona o entidad) los sellos personalizados. Este asunto ofrece la posibilidad de poder editar un sello con los más diversos motivos sin tener que pasar por la Comisión de Programación, siempre y cuando respeten las normas mínimas que rigen la emisión de sellos en España.

Los sellos son del tipo adhesivo fosforescente en pliegos de 25 y un valor de franqueo equivalente a la tarifa nacional para cartas normalizadas hasta 20 g.

En el tema de la maximofilia resulta evidente que la emisión de estos sellos “a la carta” facilita enormemente la creación de bellas tarjetas máximas de carácter muy exclusivo.



E: 30.09.09 – Mariano de la Paz Graells

O: 30.09.09 Tricio. Lugar donde nació

P: Ediciones privada

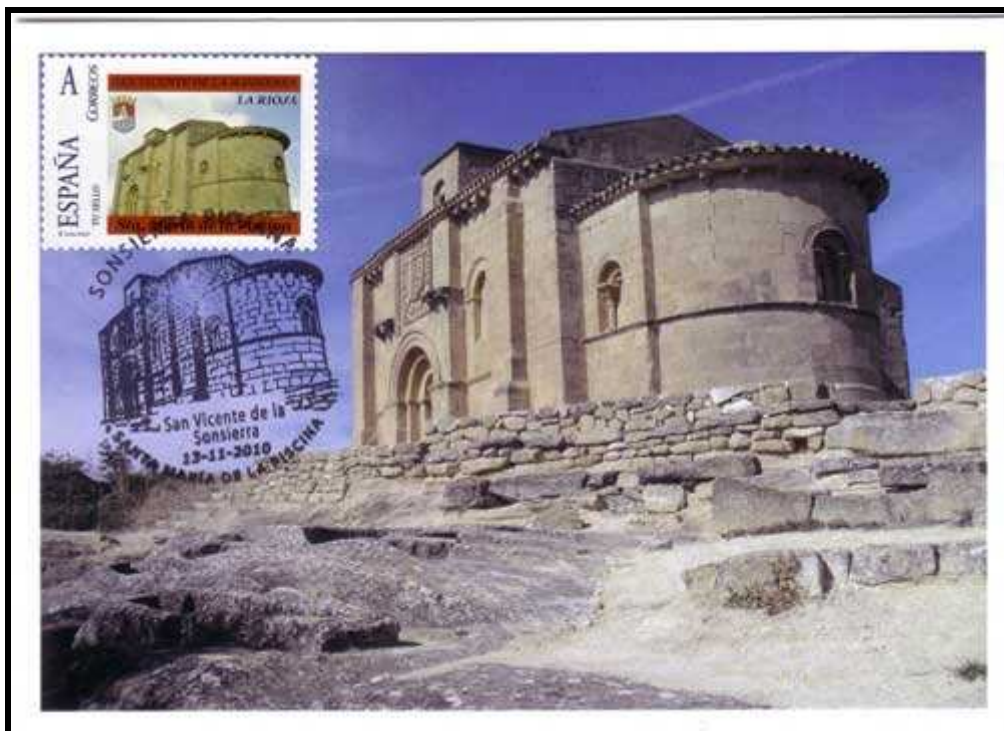
Con estos sellos personalizados tanto las sociedades, como los particulares estamos cubriendo temas puntuales que de otra forma no serían tratados por correos.

En el Grupo Filatélico y Numismático Riojano a día de hoy hemos confeccionado 9 sellos personalizados y en toda La Rioja nos constan 42 sellos. Todos los podéis ver en nuestra página web www.ferisofi.es

En esta Tarjeta Máxima se puede apreciar una interesante triple concordancia. Ha sido realizada a partir del sello de nuestro ilustre entomólogo D. Mariano de la Paz Graells nacido en la localidad de Tricio en 1889. Tras la negativa de Correos de concedernos el sello, decidimos realizar este tuSello.

Uno de los últimos tuSellos realizados en La Rioja es este de la Basílica de Santa María de la Piscina en la Sonsierra Riojana a petición de FERISOFI.

Con una fotografía del compañero José Luís Bernedo se ha realizado esta Tarjeta Máxima de triple concordancia, está presente la imagen del sello en el matasellos y en la postal.



E: 13.11.10 – Santa María de la Piscina

O: 13.11.10 San Vicente de la Sonsierra, lugar donde se encuentra.

P: Grupo Filatélico y Numismático Riojano de Logroño.

Siempre que se actúe con prudencia y sin abusar de las emisiones de sellos personalizados podemos realizar para nuestra localidad bonitos motivos que nunca pensamos ver en un sello y ayudar a promocionar la filatelia con personajes, fiestas o lugares destacados de nuestros pueblos.

Si conoces algún sello personalizado con motivos riojanos que no se encuentre en nuestra página web te rogaría nos lo hagas saber para intentar llevar un pequeño recuento filatélico de La Rioja.

La Tarjeta Máxima es un recurso filatélico, en la mayoría de los casos de una gran belleza y muy útil para los coleccionistas temáticos.

D. Francisco Javier Blanco Martínez
Vocal de Nuevas Tecnologías del GFNR de Logroño

HISTORIA POSTAL

Recientemente visitando las páginas de sellos de eBay me encontré ante la imagen de un sobre circulado con una marca que no podía descifrar. Aun así puje por dicho efecto postal y lo conseguí.

Una vez en mis manos distinguí que dicha marca era “**U.S.S. MACON (CA-132), c/o Fleet Post Office, New York, New York**”, pudiendo descifrar que la misma corresponde a la Oficina Postal de la Flota, del Crucero Pesado Macon de la flota Norteamericana con base en New York.

Esta carta fue depositada en dicha oficina pero previsiblemente, por necesidades de urgencia, depositada, durante su escala, en la Oficina principal de Correos de Palma de Mallorca, lo que explica el franqueo y el matasellos. Los 8,50 Ptas. de franqueo corresponde a una carta de más de 5 grs. (50 Cts. de correo exterior ,País de la UPAE, y 8 Ptas. de doble sobreporte aéreo, total: 8,50 Ptas.).



HASTA PRONTO

Logroño, marzo 2011



**NUMISMÁTICA
DRACMA**
(Ignacio Cenzano)

c/. Duquesa de la Victoria, 17- 19 (Pasaje)
26003 LOGROÑO
www.numismaticadracma.com