

RARISIMAS EMISIONES DE KIZIKOS.

Kyzikos "Κύζικος" en la región de Mysia "Μυσία" antigua región de Anatolia "Ανατολή", fundada por colonos procedentes de la ciudad de Mileto en el año 756 a C, según la tradición fue fundada por pelasgos procedentes de Tesalia.

Desde el siglo 5 a.C., Kyzikos debía su riqueza principalmente al comercio con Tracia y con las ricas tierras agrícolas de Crimea, sus monedas desempeñaron un papel importante en el comercio internacional antiguo. En la región del Mar Negro, la moneda de Kyzikos fue la moneda principal. Kyzikos empieza a acuñar moneda entre los años 600 / 550 a.C.

Las monedas que os presento son un trihemitetartemorion y un tetartemorion. Acuñadas entre los años 530 al 470. La rareza de estas piezas esta en la iconografía del anverso. En las acuñaciones de Kyzikos el jabalí mira hacia la izquierda. En estas primeras labras de la ciudad, el jabalí está hacia la derecha. Al día de hoy desconocemos el porque la ciudad cambia la posición del jabalí.



trihemitetartemorion (1/6 de dracma o 1/64 de tetradracma)
diámetro:7'6/7'8 milímetros peso:0'30 gramos

BIBLIOGRAFÍA: Sylloge Nummorum Graecorum France (Cabinet des Médailles, Bibliothèque Nationale) París, 1993-2001. como tetartemorion, moneda 392, en el resto de catálogos y obras de consulta no aparece ¿ inédita?

anverso: Protome de jabalí a la carrera hacia la derecha, detrás atún hacia arriba
reverso: Cabeza de león rugiendo a izquierda dentro de un cuadro incuso.

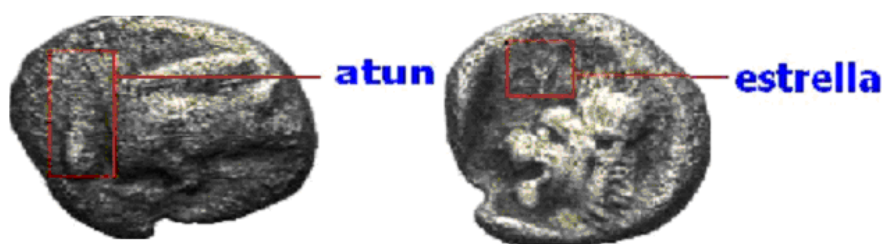


tetartemorion (1/24 de dracma o 1/96 de tetradracma)
diámetro: 6 milímetros peso: 0'22 gramos.

BIBLIOGRAFÍA: Sylloge Nummorum Graecorum France (Cabinet des Médailles, Bibliothèque Nationale) París, 1993-2001. moneda 392.

anverso: Protome de jabalí a la carrera hacia la derecha, detrás atún hacia arriba.

reverso: Cabeza de león rugiendo a izquierda, estrella encima, todo dentro de un cuadro incuso



La iconografía del anverso nos muestra un jabalí, desconocemos el significado primigenio de esta iconografía. En la antigua Grecia, la ferocidad del jabalí salvaje, su fuerza y su poder destructivo le aseguraron un lugar en la mitología como poderoso oponente de cazadores y héroes. Artemisa "Αρτεμις", la diosa de la caza y hermana de Apolo "Απολλων" estaba asociada con el jabalí, animal que simbolizaba su aptitud para las respuestas violentas. Posiblemente esta representación esté asociada a la diosa Artemisa "Αρτεμις". Detrás del jabalí un atún que era el emblema cívico de la ciudad de Kyzikos. En el reverso un león, animal que está asociado al culto del dios Apolo "Αρτεμις" o Apaliuna, como era conocido en la región de Anatolia "Ανατολή", desde antes de la llegada de los colonizadores griegos, cuyo significado es "padre león" o "padre luz". El león era el emblema de la ciudad de Mileto, de donde partieron los fundadores de Kyzikos siguiendo los pasos dictados por el oráculo del templo de Apolo "Αρτεμις", situado en Didymi o Dydimia "Δίδυμα" paraje cercano a Mileto,

En el reverso del tetartemorion aparece una estrella. Desconozco el significado primigenio de esta representación, posiblemente una marca de emisión / control o puede estar asociado al dios Apolo "Απολλων".

Monedas acuñada con sistema ponderal persa temprano o microasiático (derivado del sistema bimetalico lydico).

Dentro del sistema ponderal persa temprano, el tetartemorion tiene un peso estándar de 0'22 gramos y el trihemitetartemorion de 0'33 gramos.

D. Jesús Rivas
Vocal de Numismática de FERISOFI