

MONEDAS

Toda moneda es acuñada siguiendo unas determinadas normas de peso. Estos sistemas ponderales son muy anteriores a la invención de la moneda. De la práctica de pesar y contar las semillas surgió, en tiempos remotos, una escala de pesos que fue perfeccionada por los pueblos babilónicos, indios y egipcios.

La petrología resulta una materia complicada por el motivo de carecer de información precisa y la fragmentación de la misma; sin embargo, el peso estándar de los sistemas ponderales es un elemento esencial para el desarrollo de la moneda.

¿De donde vienen estas normas?

En la primera edición de "Historia Numorum" publicada en 1887, Barclay, afirma: la unidad fundamental de peso, es el < Talento > (originalmente "el peso que un hombre puede llevar"), el cual encuentra su primera división en la "mina", y esta en el "siclo o shekel". Según Barclay este sistema se origina en Babilonia y en el imperio Asirio. El talento se dividía en 60 minas, y la mina en 60 siclos, estableciendo de forma matemática un sistema de pesos "sexagesimal".

Barclay nos dice que existían dos tipos de "mina", la <reducida>, con un peso de 8'4 gramos y la <pesada> con un peso de 16'80 gramos. Barclay describe varias rutas a través de las cuales las normas babilónicas fueron difundidas. A través del mar Egeo, la "mina" reducida llegó a Euboea, de aquí al resto de ciudades-estados griegos, dando lugar a los sistemas ponderales euboico, corintio y ático, la "mina" pesada llegó a Grecia a través de Egina, dando lugar a la norma eginética, norma utilizada para las primeras acuñaciones en suelo europeo. Según Barclay fueron los comerciantes fenicios los transmisores de estas normas, aunque sugiere que en parte las normas de peso podrían haber llegado a Grecia a través de Egipto, Chipre y Creta en época minoica en lugar de hacerlo directamente a través del comercio fenicio.

En 1892 se publica "Los orígenes de la moneda metálica y normas de peso", escrito por Ridgeway, quien rechaza el origen babilónico de los distintos sistemas ponderales griegos y su transmisión a través del comercio fenicio. Para Ridgeway, el buey y la vaca fueron empleados como unidad de valor en las diferentes tierras griegas. El oro también estaba presente a lo largo de las mismas zonas y fue la primera mercancía que se medía en peso y se pesó a lo largo de toda la región, utilizando el mismo sistema ponderal, un antiguo sistema nacido del pesaje de semillas. Para Ridgeway todos los pueblos griegos valoran, el buey/vaca en la misma cantidad de oro, 8'4 gramos (lo mismo que la mina reducida babilónica).

El desarrollo de las normas de plata, según Ridgeway, dependió en cada ciudad/estado de su relación con el oro. En Egina era de 15:1, según Ridgeway cada ciudad/estado griego creó su propia norma, no les fue transmitida a través del comercio fenicio, sino que fueron creadas a través de los medios locales de intercambio diario.

Percy Gardner publica en 1918 "Historia de la antigua moneda" donde rechaza el origen oriental de todas las normas y su posible transmisión en época minoica. Para Gardner hay tres normas, de donde todas las demás derivaron:

Para el oro: sistema utilizado por Creso (Lydia) para la acuñaciones de sus estateras, derivado del sistema babilónico de mina reducida de 8'4 gramos y que probablemente fuera el valor de un buey/vaca.

Para la plata: sistema utilizado en Egina para las acuñaciones de sus estateras. Se origina en las varillas de hierro que eran utilizados para insertar la carne de vacuno antes de asarla; una varilla se convierte en un óbolo y seis varillas en un dracma. Carlos Seltman dice: que la proporción de hierro y plata para esta conversión fue de 400:1

Para el bronce: sistema utilizado por los habitantes de Italia y Sicilia, derivado de la libra de bronce que los antiguos pobladores de estas zonas utilizaban en sus intercambios comerciales.

Hoy en día se duda que todos los sistemas ponderales se derivan del sistema babilónico. Se sostiene que los orígenes de cada sistema no se refieren a una única fuente, sino que hay que analizar sistema a sistema.

El origen de cada sistema ha precedido bastante tiempo a la introducción de la moneda, fundamentalmente estaban ya formados y estaban en vigor en las distintas zonas. Lo demuestra el hecho de que el término que designa una unidad monetaria es el mismo que designa una unidad ponderal.

Con la llegada de la moneda se advierte que el talento y la mina representan valores demasiados altos para ser amonedados, Se recurre a la subdivisión o fracciones, fracciones que en el mundo asiático se denominan "siclo" y en el mundo heleno "dracma".

Del siclo, que representa una fracción de mina = $1/60$ o $1/45$ de siclo, dos son los sistemas ponderales más utilizados, el babilónico y el fenicio y posiblemente un tercero el persa, aunque este último por la paridad del peso sea idéntico al babilónico.

En el mundo griego, el talento se divide en 60 minas, pero la mina se divide en 100 dracmas. Los sistemas ponderales griegos siguen a los orientales en la primera subdivisión, del talento a la mina, pero emprenden un camino diferente en las siguientes subdivisiones, una mina = 100 dracmas, un dracma = seis óbolos, un óbolo = dos hemióbolos, y un hemióbolo = dos tetartermoriones.

Las dracmas más difundidas en el mundo helénico son las egeética, la corintia y la ática.

En el mediterráneo occidental en lugar de siclos o dracmas, se utiliza la libra que se divide en uncías quien a su vez se dividen en escrúpulos. En Italia y Sicilia son seis tipos de libras las adoptadas; en Roma dos, la "latina" de 272'87 gramos y la "romana" de 327'45 gramos.

En la antigüedad se presentan tres áreas de pesos y por consiguiente de valores diferentes.

- El área del siclo se desarrolla en los países de civilización oriental.
- El área de la dracma se desarrolla en Grecia continental y colonias
- El área de la libra que se desarrolla en los mercados indígenas de la península Itálica.

En el siglo V, Atenas prohíbe a las ciudades/estados de la liga de Délos, emitir moneda, imponiendo su moneda y sus sistema ponderal. De esta manera se creaba, frente a la moneda de plata persa, el predominio de la moneda de plata ateniense.

Esta simplificación de sistemas ponderales con el paso del tiempo y tras la caída de Atenas, se manifiesta más clara. Las distintas ciudades/estados volverán a acuñar, pero no habrá multiplicidad de sistemas, la dracma ática seguirá siendo la divisa fuerte en el mercado internacional y las nuevas acuñaciones de las ciudades, se dirigirán hacia un único sistema "el quito/rodio".

Se intensifican las ligas monetarias, siempre tendentes hacia una simplificación unitaria, hasta que la llegada de Alejandro impondrá un único sistema en todo su imperio, el ático-euboico, que será desplazado con la llegada de la moneda de Roma.

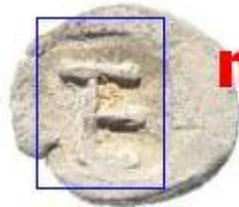
Tetartermorion de Kolofon, "la primera donde aparece el valor facial"

Kolofón en griego antiguo Κολοφών (cima, cumbre), situada en la región de Jonia (Asia Menor), fundada según la leyenda por Andremón de Pylos. Su puerto, el Notion, poco a poco absorbe la mayor parte de la población de la ciudad alta de Kolofon, dando lugar a la conocida como Nueva Kolofón.

Las primeras acuñaciones de Kolofón, siglos VI-V a C., fueron realizadas en la ciudad vieja/alta de Kolofón, el resto de acuñaciones son realizadas en la nueva ciudad creada junto a su puerto.



Diámetro: 7 milímetros
Peso: 0'20 gramos y Grosor: 1 milímetro
Anverso: Apolo Klarios de frente
Reverso: Letras griegas T y E en monograma, todo dentro de un cuadro incuso.



monograma
TE

Moneda acuñada en la ciudad jonia de Kolofon entre los años 525 al 490 a C. o 480 al 450 a C. según catalogo de referencia que se consulte.

Barclay Head, en su obra "Historia Numorum a Manual of Greek Numismatic", fecha la

acuñación de esta serie durante el siglo V. Leonard Forrer, en su obra "The Rever collection; Greek coins", también durante el siglo V, en SNG Kayban de Koray Konuk como serie acuñada entre los años 500 al 480, en SNG Copenhagen, SNG Aulock y Klein entre los años 525 al 490, en la pagina web asiamiriocoins como acuñada entre los años 480 al 450, David R. Sear en su obra "Greek coins and their values" fecha la serie entre los años 480 al 450.

La iconografía de la moneda nos muestra en el anverso a Apolo Klarios, Ἀπολλων Κλαριος, deidad protectora de la ciudad de Kolofon. Su oráculo/santuario se encontraba en Klarus paraje cercano a la ciudad de Kolofón.

Estrabón, Geografía 14. 1. 27: ". Kolophon, una ciudad jónica, y el recinto sagrado de Apolo Kierios, donde había una vez un antiguo oráculo".

En Kolofón, como ocurre en la mayoría de las ciudades de Jonia, el culto a un dios solar, en este caso Apolo, no fue introducido por los griegos, mucho antes de su llegada ya era adorado un numen (divinidad/dios supremo) solar lydio.

Herodoto 1 18 a 20: "En Kolofón se respeta el culto y los oráculos del numen solar de los lydios en un bosque situado en las inmediaciones de la ciudad"

En el reverso las letras griegas T y E en monograma, dentro de un cuadro incuso, las letras T y E son las primeras letras de la palabra "Τεταρτημοριον", tetartemorion.

Estamos ante primera moneda acuñada en la historia, donde viene reflejado la denominación y el valor de la moneda. Letras griegas T-E primeras letras de la palabra "Τεταρτημοριον", tetartemorion, equivalente a 1/24 de dracma o 1/96 de tetradracma.

Según Henry S. Kim and John H. Kroll en su trabajo "A Hoard of Archaic Coins of Colophon and Unminted Silver" publicado en la "The American Numismatic Society" del año 2008, paginas 53/103: " la introducción de los monogramas en las distintas fracciones de Kolofón habían tenido como función acelerar la familiaridad con los nuevos términos fraccionarios." Los monogramas dan cuenta de un cambio en la nomenclatura de la terminología de peso griego oriental basado en la estatara y sus fracciones (sistemas ponderales milesio, persa, lycio etc....) a la terminología de dracma-óbolo empleado en la Grecia continental. Con este cambio el 1/24 de estatara pasa a ser un Hemiobolo con la incorporación de las letras HM (ημιωβολιον), la pieza de 1/32 de estatara con la incorporación de las letras TPI (τριημιτεταρτη-μοριον) pasa a ser un Trihemitetartemorion y la pieza de 1/48 de estatara pasa a convertirse en un Tetartemorion con la incorporación de las letras TE (Τεταρτημοριον). El sistema ponderal que la ciudad de Kolofon empleo en la acuñación de esta pieza fue el persa o microasiatico, derivado del sistema bimetalico lydio.

D. Jesús Rivas
Vocal de Numismática de FERISOFI