

## MONEDAS GRIEGAS

La antigua ciudad de Istros o Istrus, en griego antiguo Ἰστρος, estaba situada en el delta del río Danubio en el extremo occidental del Mar Negro, cerca de la actual ciudad rumana de Contanta.

Istros fue el establecimiento griego más antiguo de las costas occidentales del Mar Negro. Fundada entre los años 657/656 AC. por colonos procedentes de la ciudad jonia de Mileto, durante la “segunda oleada de colonización”, que empezó a mediados del siglo VII AC.

Istros fue una colonia de carácter comercial, fundada durante la celebración de la 33 olimpiada, para comercializar con el pueblo de los Getas, en griego antiguo "Γέται". Los getas eran “los tracios mas valerosos y mas justos de las tribus tracias”, Heródoto en *Ἱστορίαι* 93.

Según la mitología Istros o Istro era un dios/río de los escitas y de los pueblos que habitaban en las orillas del río Ister, el Danubio actual. Istros en vocablo dacio/tracio significa “bajo Danubio” y Τάναϋς “alto Danubio”. La riqueza de la ciudad se basaba, ante todo, en el comercio con la zona interior del Danubio.

Los istrios exportaban pescado y cereales, pero también productos manufacturados y compraban a cambio, pieles, miel y esclavos. El producto privilegiado de los intercambios era el pescado en salazón o en escabeche.

La ciudad de Istros empieza a labrar moneda alrededor del año 480 AC. Se trataba de simples flechas fundidas, pero a partir del 430 AC, otras fuentes retrasan la fecha hasta el año 400 AC, la ciudad empieza a acuñar en plata una serie de monedas con una iconografía inconfundible y enigmática. Se trata de hemiestateras y dracmas con sus respectivos submúltiplos.

Durante el siglo V se acuñan piezas con el sistema ponderal milesio, con un peso aproximado de 7'05 gramos, son las hemiestateras, hoy en día suelen recibir por parte de ciertas casas de subastas en nombre de estatera, pero la estatera milesia tiene un peso de 14'10 gramos, y, estas piezas corresponden a la mitad de la estatera, durante el siglo IV la ciudad cambia de sistema ponderal, ahora se emplea el persa o microasiático, derivado del sistema bimetalico lydio, ahora son dracmas de peso comprendido entre 5 a 6 gramos, la iconografía de la moneda es la misma en los dos sistemas y la ciudad también acuñó con la misma iconografía divisores, para los intercambios diarios de la población.

Y es dentro de los divisores de Istros, el 1/24 de estatera o hemiobolo, dependiendo del sistema utilizado, la pieza mas pequeña que los istrios acuñan.

**1/24 de estatera o hemiobolo.** Peso: 0'51 gramos; diámetro: 7'3 milímetros; grosor: 1'7 milímetros



**Anverso:** Dos cabezas masculinas de frente, la cabeza de la derecha invertida.

**Reverso:** Aguila marina con las alas cerradas sobre delfin, que sujeta con sus garras, encima ΙΣΤΡΙΑΙ, todo dentro de un cuadro incuso, algo habitual en las cecas griegas, pero no en las acuñaciones de Istros, es el único nominal de Istros donde la iconografía esta dentro de un cuadro incuso.



La iconografía del anverso nos muestra dos cabezas, existen varias teorías para su interpretación: A) según Head en su obra " Historia Numorum a Manual of Greek Numismatics" representaría la salida y puesta del sol, aludiendo al culto que en Istrus se tenía a Apolo, deidad principal de la ciudad o B) representaría el comercio entre la metrópoli, Mileto, y la ciudad de Istrus, y viceversa. Para otros numismáticos del siglo XIX representaría: C) se trataría de "Tete-Beche", dios del río Ister. D) representarían a los Dioscuros, cuyo culto estaba muy extendido en la zona del Pontos Euxinos o Mar Negro, pero no en Istrus, por lo que pienso que esta interpretación no es válida, E) se trataría de las dos ramas del río Ister o Danubio y G) las cabezas representarían al dios de la luz y del sol Apolo, y aludirían al eclipse solar que tuvo lugar el 4 de octubre del año 434 en toda la zona del Pontos Euxinos, según el trabajo de W. Saslaw y C & Murdin "The double heads of Istrus: the oldest eclipse on a coin" publicado en el volumen número 36 del Journal for the History of Astronomy.

Para la iconografía del reverso, la deidad principal de Istrus era Apolo Iatros, en lengua de los fundadores jonios "Ietros", el delfín era el animal asociado a Apolo, más tarde el delfín fue el emblema de la ciudad de Istrus, la deidad protectora de la ciudad de Istrus era Zeus, el águila era el animal sagrado de Zeus y su símbolo. Según el Alpha Bank en el resumen histórico que hace de las acuñaciones de Istrus dice: "la pesca fue la principal ocupación de los habitantes de Istrus, como puede verse en la iconografía de sus monedas, donde están representados el águila de mar y el delfín", el delfín era la productividad del Mar Negro y el águila el poder y la dignidad. Según el historiador Nicolae Iorga, principal investigador de la moneda antigua en Rumania, el águila agarrando al delfín era usado como blasón por la ciudad de Istrus, que lo copia de la ciudad de Sinope, también colonia de Mileto, el Centro Nacional Danés de Investigaciones de la Fundación de Estudios del Mar Negro nos dice: "que esta iconografía no solo aparece en las monedas de Sinope e Istrus, sino también en ánforas fabricadas en la ciudad de Sinope, por lo que sugiere una alianza política de las ciudades de Istrus y Sinope.

La ciudad de Istrus para sus acuñaciones emplea varios sistemas ponderales:

A) sistema ponderal milesio, la denominación sería de  $1/24$  de estatera de 0'59 gramos, B) sistema ponderal persa o microasiático, derivado del sistema bimetalico lydico, la denominación sería de hemiobolo ( $1/12$  de dracma o  $1/24$  de tetradracma) de 0'46 gramos.

El peso de nuestra pieza, 0'51 gramos, podría perfectamente encajar en cualquiera de los dos sistemas, aunque me inclino por el primero, el milesio, algunos numismáticos/investigadores plantean que Istrus pudo acuñar empleando el sistema ático, teoría nada deseable, entonces estaríamos ante un tritartemoron ( $1/8$  de dracma o  $1/32$  de tetradracma) de 0'54 gramos.

El sistema milesio se emplea entre los años 430 al 370 AC. y el sistema persa entre los años 400 al 300 AC.

D. Jesús Rivas  
Vocal de Numismática de FERISOFI